Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Кыштовского района детский сад "Солнышко"

с.Кыштовки Кыштовского района Новосибирской области

Адрес: 632270 с. Кыштовка Кыштовский район ул. Садовая, 2/1

тел: 8-383-71-21-915

СОГЛАСОВАНО:

Старший воспитатель

Цеценко Н.Д.

\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. №\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа

Музыкального руководителя с детьми с 2 до 7 лет

Срок реализации 2023-2024 уч. год

музыкальный руководитель

Долгих Алёна Александровна

1 квалификационная категория

2023 год.

Оглавление

[Перечень нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность ДОО: 4](#_Toc143865579)

[**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** 7](#_Toc143865580)

[1.1. Цели и задачи реализации Программы 7](#_Toc143865581)

[1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 8](#_Toc143865582)

[1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики 8](#_Toc143865583)

[1.4. Характеристики возрастных особенностей развития детей. 11](#_Toc143865584)

[1.5. Планируемые результаты освоения Программы. 11](#_Toc143865585)

[**II. Содержательный раздел ПрограммЫ**. 13](#_Toc143865586)

[2.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 13](#_Toc143865587)

[2.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 13](#_Toc143865588)

[2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей. 14](#_Toc143865589)

[ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРОСТА 15](#_Toc143865590)

[СРЕДНЯЯ ГРУППА 27](#_Toc143865591)

[СТАРШАЯ ГРУППА 43](#_Toc143865592)

[ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА 60](#_Toc143865593)

[2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы. 78](#_Toc143865594)

[2.5. Особенности взоимодействия с семьями воспитанников 79](#_Toc143865595)

[2.6. План традиционных событий, праздников, мероприятий. 81](#_Toc143865596)

[2.7. План работы с педагогами ДОУ 83](#_Toc143865597)

[**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.** 84](#_Toc143865598)

[3.1.Расписание НОД. 84](#_Toc143865599)

[3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы. 84](#_Toc143865600)

[3.3. Материально-техническое обеспечение Программы. Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». 85](#_Toc143865601)

[ПРИЛОЖЕНИЯ. 88](#_Toc143865602)

Перечень нормативных правовых актов,   
регламентирующих деятельность ДОО:

**Федеральные документы:**

1. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
2. Декларация прав ребенка. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ, 1959.
3. Декларация тысячелетия Организации Объединенных Наций. Принята Резолюцией 55/2 Генеральной Ассамблеей от 8 сентября 2000 года.
4. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
5. Указ Президента РФ от 07 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
6. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
7. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
8. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
9. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
10. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
11. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
12. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
13. Постановление Правительства РФ от 14 мая 2015 г. № 466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 „Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения“
16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 „Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания.
17. Постановление Правительства РФ от 21 февраля 2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
18. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
19. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
20. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел „Квалификационные характеристики должностей работников образования.
21. Приказ Министерства образования и науки России от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
22. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
23. Приказ Министерства труда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)“».
24. Приказ Министерства образования и науки России от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
25. Приказ Министерства образования и науки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
26. Приказ Министерства образования и науки России от 11 мая 2016 № 536 «Об утверждении Особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
27. Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
28. Приказ Министерства просвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
29. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
30. Приказ Министерства просвещения России от 24 марта 2023 г. № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

**Региональный уровень.**

1. Приказ Министерства образования Новосибирской области о подготовке и внедрению ФОП ДО в 2023 году.
2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   1. Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы** — воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций[[1]](#footnote-1) в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы дополняет цель, обозначенную в ФОП ДО, целью воспитать в детях социальную ответственность, как обозначено в Указе Президента. Инструментом воспитания в детях социальной ответственности является создание пространства детской реализации (ПДР)[[2]](#footnote-2).

Цель Программы достигается через решение задач, обозначенных в ФОП ДО:

Цель **Программы** достигается через решение **задач**, обозначенных в ФОП ДО.

| **Задачи ФОП ДО** |
| --- |
| 1. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа |
| 1. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития |
| 1. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей |
| 1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия |
| 1. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности |
| 1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности |
| 1. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования |

* 1. Принципы и подходы к формированию Программы

**Программа** построена на принципах дошкольного образования, обозначенных в ФОП ДО и ФГОС ДО.

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.
10. использование ПДР (пространство детской реализации) как одного из основных инструментов формирования инициативной, творческой, социально-ответственной личности.
    1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

**Количество групп, их направленность и предельная наполняемость**

| **Группа** | **Возраст** | **Направленность** | **Кол-во групп** | **Предельная наполняемость** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вторая группа раннего возраста | 2-3 года | Общеразвивающая | 1 | 20 |
| Средняя группа | 4-5 лет | Общеразвивающая | 1 | 25 |
| Старшая группа | 5-6 лет | Общеразвивающая | 1 | 25 |
| Подготовительная к школе группа | 6-7 лет | Общеразвивающая | 1 | 25 |

**Региональная специфика**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности Новосибирской области. Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима, в это время года уменьшается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

Холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности на холодный период);

Теплый период (июнь-август, для которого составляется режим дня на теплый период.)

Национально – культурные особенности: этнический состав воспитанников ДОУ русские, татары, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях села. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Кыштовского района. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты, экскурсии, в совместной деятельности.

**Специфика населенного пункта**

Село Кыштовка относится к типу сельских поселений. На территории Кыштовского района расположены 4 памятника архитектуры, 7 памятников истории, 60 памятников археологии. Район обладает значительными запасами возобновляемых лесных ресурсов. В районе имеются запасы нефти, торфа, сапропелей, кирпичных суглинок, большие запасы древесины, ягод, грибов, орехов, есть лесная дичь.

**Социальное окружение социальные партнеры**

Социальное окружение может оказать большое содействие работе детского сада, поэтому важно проанализировать социальное окружение и имеющихся и потенциальных социальных партнеров.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Наименование общественных организаций, учреждений** | **Формы сотрудничества** | **Периодичность** |
|  | Дошкольные учреждения района | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом. Совместные праздники, развлечения. | По плану на учебный год |
| «Дом детского творчества» | Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, конкурсах; посещение кружков, обмен опытом. | По плану на учебный год |
| **Медицина** | Детская поликлиника | -проведение медицинского осмотра;  -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) | 1 раз в год  По мере необходимости |
| Аптека | - приобретение лекарств  -экскурсии с детьми | По плану |
| **Физкультура и спорт** | ДЮСШ «Сокол» | Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», «День отца», лыжные соревнования), экскурсии, проведение занятий с детьми. | По плану на учебный год |
| **Культура** | Детская школа искусств | Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. | По плану Школы  искусств |
| Краеведческий музей | Экскурсии, встречи сотрудников в музее и в детском саду | 2-3 раза в год |
| Детская библиотека | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями. | По плану |
| РДК | Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты | По плану на год |
| Театральные коллективы | Показ театрализованных постановок на базе ДОУ | По плану на учебный год |
| **Безопасность** | Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по безопасности, консультации, инструктажи. | По плану |
| ГИББД | проведение акций, бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, конкурсах | По плану |
| **Информационность** | Редакция газеты «Правда севера» | Публикации в районной газете. | По мере необходимости |
| СМИ  ( федеральный уровень) | Написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов. | По мере необходимости |

* 1. Характеристики возрастных особенностей развития детей.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста берутся из инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Ссылка на инновационную программу  «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** |
| Характеристики особенностей развития детей 2-3 лет (вторая группа раннего возраста) | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей младенческого и раннего возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет (вторая группа раннего возраста) / Возрастные особенности развития детей 2-3 лет |
| Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет (средняя группа) | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет (средняя группа) / Возрастные особенности развития детей 4-5 лет |
| Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет (старшая группа) | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (старшая группа) / Возрастные особенности развития детей 5-6 лет |
| Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа) | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа) / Возрастные особенности развития детей 6-7 лет |

* 1. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с [ФГОС ДО](consultantplus://offline/ref=C3E7F2BD2374F9FF3903C63FC841BD02180E7F2CE9E2C7739752D90092F47ADDF2CF7091F1567BF008E87601FEFBA41F29B7FCEF53CBB6B0hFa9I) специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы полностью соответствует планируемым результатам реализации Федеральной программы. Согласно п. 4 ФОП ДО[[3]](#footnote-3), в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО.

**Планируемые результаты освоения программы по возрастным группам**

| **Возраст** | **Ссылка на ФОП** |
| --- | --- |
| Группа раннего возраста (к 3 годам) | п. 15.2. ФОП ДО |
| Средняя группа (к 5 годам) | п. 15.3.2. ФОП ДО |
| Старшая группа (к 6 годам) | п. 15.3.3 ФОП ДО |
| Подготовительная к школе группа  (к 7 годам) | п. 15.4. ФОП ДО |

Диагностика музыкальных способностей (**Приложение№1)**

II. Содержательный раздел ПрограммЫ.

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».**

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФОП ДО.

2.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» полностью соответствует разделу 21 ФОП ДО.[[4]](#footnote-4)

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Ссылка на ФОП** |
| 2-3 года | п. 21.3 ФОП |
| 4–5 лет | п.21.5 ФОП |
| 5–6 лет | п.21.6 ФОП |
| 6–7 лет | п. 21.7 ФОП |

2.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

***Конспекты занятий:***

* Бабинова Н. В., Мельцина И.В., Музыкальные занятия с детьми раннего возроста. 2я группа раннего возроста (2–3 года).
* Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа (4–5 лет).
* Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа (5–6 лет).
* Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. подготовительная группа (6–7 лет).

***Наглядно-дидактические пособия:***

* Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».
* Развивающие плакаты: «Арифметика цвета»; «Оттенки цветов»; «Цвет»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Музыкальные инструменты. Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»; «Музыкальные инструменты народов мира».
* Плакаты серии «Народное искусство — детям»: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров»; «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»; «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров».
* Наглядные пособия серии «Народное искусство — детям»: «Дымковская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»; «Золотая хохлома»; «Каргопольская игрушка».

2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по музыкальному развитию.

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРОСТА

**Задачи музыкального развития группе.**

* 1. Развивать интерес к музыке, пробуждать желание слушать, подпевать, выполнять простейшие движения: приучать внимательно слушать, понимать содержание, характер музыки, песни; эмоционально отзываться на музыку; реагировать на содержание песни; различить тихую и громкую, быструю и медленную музыку, высокое и низкое звучание; различать и называть детские музыкальные инструменты, игрушки (барабан, дудочку, погремушку, бубен, балалайку)
  2. Способствовать формированию певческих навыков: вызывать активность при подпевании и пении; развивать и укреплять дыхательный и артикуляционный аппарат, стремление к правильному интонированию отдельных мотивов; приучать совместно со взрослым подпевать в пение фразы, петь сольно; укреплять первоначальные певческие данные; развивать умение извлекать чистый, красивый звук.
  3. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения: учит воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослым; формировать умения двигаться с началом музыки, вместе с ней заканчивать движения; передавать игровые образы сказочных персонажей (птички, медведя, зайки, жука и др.); менять движения с изменением характера музыки, соответственно содержанию песни; развивать и совершенствовать умения выполнять различные движения в кругу, двигаться в заданном направлении за взрослым, врассыпную.

**Планирование по музыкальному воспитанию во 2й группе раннего возроста.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Вид**  **деятельности** | **Репертуар** |
| **Сентябрь**  Первая неделя диагностика. | | | |
| 1. | «С добрым утром, солнышко!» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «С добрым утром солнышко!»  «Солнышко лучистое светит нам в окно»  «Солнечные зайчики» |
| 2. | «Солнечные зайки пляшут тут и там» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «С добрым утром солнышко!»  «Солнышко лучистое светит нам в окно»  «Солнечные зайчики» |
| 3. | «Мы гуляем под дождем» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Мы гуляем под дождем» М. Раухвергера, М.Миклашевской.  «С добрым утром солнышко!»  «Развеселим солнышко» |
| 4. | «Отчего не весело солнцу стало вдруг» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Осенью» С. Майкапара. Украинская народная мелодия.  «С добрым утром солнышко!»  «Дождик», «Игра с бубном». |
| 5. | «Солнышко и дождик» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Марш» Е.Тиличеевой.  «С добрым утром солнышко!»  Русская народная плясовая.  «Солнышко и дождик», «Какое сегодня солнышко?» |
| 6. | «Едет, едет паровоз» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Марш» Е.Тиличеевой. «Паровоз» муз. А.Филипенко, сл. Т.Волгиной.  «С добрым утром солнышко!»  «Паровозик» |
| **Октябрь** | | | |
| 1. | «Паровоз привез игрушки» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Марш» Е.Тиличеевой. «Паровоз» муз. А.Филипенко, сл. Т.Волгиной.  «С добрым утром солнышко!»  «Погуди нам, паровоз», «Паровозик». |
| 2. | «Зайка серый попляши» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Марш» Е.Тиличеевой.  «Паровоз», «Зайка» рус. нар. мелодия в обр. Г.Лобачева, сл. Т. Бабаджан  «Зайка серый, попляши!» |
| 4. | «Игрушки в гостях у малышей» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель.  «С добрым утром солнышко!»  «Паровоз», «Заинька» |
| 5. | «Если где-то нет кого-то» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | Рус.нар. мелодия в обр. Е.Тиличеевой «Где ты Зайка?»  «Заинька»  Прятки с Зайкой |
| 6. | «Кап, кап, кап» - стучится дождик… | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель.  «Приди солнышко», «С добрым утром солнышко!»  «Какое сегодня солнышко?» «Дождь и ветер», «Песней тучки разгоню» |
| 7. | «Не страшны нам дождь и ветер» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Осенью» С.Майкапара.  «Приди солнышко»,  «Дождь и ветер». |
| 8. | «Маленькие ножки в новеньких сапожках» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «По улице мостовой» Т.Ломовой  «Устали наши ножки» муз. Т.Ломовой, сл. Соковниной.  «Сапожки»  «Мы гуляем во дворе» |
| **Ноябрь.** | | | |
| 1. | «До чего же хороши в пляске наши малыши!» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | Русская народная мелоди  «Вот платочки хороши»  Танец с платочками.  «Вот платочки хороши» |
| 2. | «Прыг, прыг, скок» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель. Русская народная мелодия «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан.  «Зайчики» муз. Е.Тиличеевой.  «Зайка».  «Прыг, прыг, скок» |
| 3. | «Ну – ка, зайку догони!» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан.  «Зайчики» муз. Е.Тиличеевой. «Догони зайку» муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского.  «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан  «Ну – ка, зайку догони!» |
| 4. | «У меня в руках флажок» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Флажок» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.  «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан, «Паровоз».  «Сапожки», «По улице мостовой» обр. Т.Ломовой.  «Знакомая песенка» |
| 5. | «У каждой игрушки свой голосок» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Флажок» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.  «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан,  «Заинька» обр. Ю.Слонова сл. И. Черницкой  «У каждого свой голосок» |
| 6. | «Дзинь, бум, ду-ду-ду» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Флажок» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель, «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеева.  «Вот собачка лает»  «У каждого свой голосок» |
| 7. | «Мы играем громко - тихо» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Флажок» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель, «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеева.  «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеева. «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан.  «Покажи флажок», «У каждого свой голосок», «Ай-ду-ду». |
| 8. | «Ты собаченька не лай» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | И.Кишко «Покажи флажок»  «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеева. «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан.  «Ты собаченька не лай» |
| **Декабрь.** | | | |
| 1. | «Наш веселый громкий бубен» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Заиграла дудка» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского, рус.нар. мелодия «Жмурки с бубном» обр. Т.Шутенко.  «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеева. «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан.  «Жмурки с бубном» |
| 2. | «Хлопья белые летят» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Заиграла дудка» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского, «Песенка ребят» М.Красева.  «Заиграла дудка» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского, «Песенка ребят» М.Красева.  «Жмурки с бубном», «Шаг и бег». |
| 3. | «Заиграла дудка» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Заиграла дудка» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского, «Песенка ребят» М.Красева.  «Жмурки с бубном» обр. Т.Шутенко.  «Жмурки с бубном», «Шаг и бег». |
| 4. | «Озорная погремушка» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | М. Раухвергера «Погремушки»  «Песенка ребят» «Заиграла дудка»  «Пляска с погремушкой» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой.  «Угадай, на чем играю» |
| 5. | «Музыканты – малыши» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | М. Раухвергера «Погремушки»,  «Песенка ребят» «Заиграла дудка»  «Пляска с погремушкой» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой. «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеева. «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан.  «Вспомни песенку», |
| 6. | «Вот как хорошо – Новый год к нам пришёл» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | М. Раухвергера «Погремушки»  «Да-да-да» муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского. «Новый год к нам пришол» муз. С. Соснина, сл. Н.Черницкой.  «Новый год к нам пришёл»  «Вспомни песенку» |
| 7. | «Голосистый петушок» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | Укр. народная мелодия «Петушиная полька»  «Просыпайся детвора»  «Ку-ка- ре -ку» |
| 8. | «Петушок да курочка» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Ходит горда петушок, а за ними курочка» муз. Г.Фрида. Укр. народная мелодия «Петушиная полька»  «Петушок»  «Петушок да курочка» |
| **Январь.** | | | |
| 1. | «Топ-топ веселей» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Марш» Е.Тиличеевой. «Упражнение с платочками», Я.Степового.  «Новый год к нам пришол» муз. С. Соснина, сл. Н.Черницкой.  «Топ-топ веселей» укр.нар. обр. Н.Ризоля.  «Вспомни песенку» |
| 2. | «В гостях у Дедушки Мороза» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Песенка ребят» М. Красева «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик».А. Гречанов, музыка из цикла «Снежинки»  Песня «Дед Мороз» муз. В.Шаинского, сл.Ю.Харченко.  «Топ-топ веселей» укр.нар. обр. Н.Ризоля.  «Вспомни песенку» |
| 3. | «Зимнее утро» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | П.И. Чайковский «Зимнее утро» Г.Галиной, «Утром», Р.Кудашевой «Зимняя песенка».  «Песенка ребят» М. Красева.  «Новый год к нам пришол» муз. С. Соснина, сл. Н.Черницкой.  «Топ- топ, перетоп» |
| 4. | «Балалайка нам сыграйка» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Балалайка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой.  «Балалайка»  «Упражнения с платочками» муз. Я.Степового. «Топ-топ» веселей.муз. Н.Ризоля.  «Угадай на чем играю» |
| 5. | «Ищет Ванечка дружочка» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Балалайка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой.  «Балалайка»  «Топ-топ» веселей.муз. Н.Ризоля.  «Ходит Ваня» под рус.нар. песню в обр. Н.Метлова. |
| 6. | «Ваня в гостях у малышей» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Ходим – бегаем» муз. Е.Тиличеева, сл. Н.Френкель. «Марш» Е.Тиличеевой  «Балалайка»  «Угадай на чем играет Ваня» |
| 7. | «Колыбельная для Вани» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Погремушки» муз. М. Раухвергера «Колыбельная» Е.Тиличеевой  «Балалайка»  «Колыбельная для Вани» муз. Н.Метлова |
| 8. | «Люли, люли, люленьки» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Флажок» муз. М.Красева сл. Н.Френкель.  «Песенка ребят», «Новый год к вам пришёл», «Колыбельная».  «Колыбельная для Вани», «Ходит Ваня» рус.нар. мел. В обр. Н.Метлова. «Догани меня дружок» |
| **Февраль.** | | | |
| 1. | «Наш Ванюша заболел» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Френкель. «Колыбельная»  «Кукла заболела» муз. Г. Левкодимова, сл. Г.Миловидовой.  «Покачай Ваню» |
| 2. | «Мы лепили снежный ком» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | Песенка «Снежный ком», «Новогодняя песенка» муз.Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина  Песенка «Снежный ком»,  «Мы лепили снежный ком» |
| 3. | «Скоро мамин праздник» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | Рус.нар. мелодия в обр. М.Локтевой «Наш веселый хоровод»; укр.нар. мелодия «Гопачек» обр. Раухвергера.  «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой.  «Хлопни громко ты в ладоши» |
| 4. | «Чок, чок, каблучок, развеселыйгопачек» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | Рус.нар. мелодия в обр. М.Локтевой «Наш веселый хоровод»;  «Маму поздравляют малыши»  «Гопачек» укр.нар. мелодия обр. Раухвергера.  «Угадай музыку», «Хлопни громко ты в ладоши» |
| 5. | «Как хорошо, что весна к нам пришла» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Времена года» П.И. Чайковский, «Пришла весна» муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Ивенсен.  Укр.нар. песня «Веснянка»  «Весенние голоса», «Воробышки», «Птички» Т. Ломовой. |
| 6. | «Приходите в зоопарк» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Зайка» Е.Тиличеевой. «Заинька» рус.нар. мелодия обр. Ю.Слонова, сл. И.Черницкой, «Корова» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой.  «Собачка» муз.И.Арсеева, сл. И.Фадеевой.  «Приходите в зоопарк» |
| 7. | «Птички, солнышко, весна» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Птички» Т. Ломовой. «Солнышко» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто.  «Весна пришла» муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Ивенсин.  «Спят усталые ребята» |
| 8. | «Песня, ластик, карандаш» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Солнышко» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто. Р.Паулса «Пасмурно», «Дождик» Б.Антьфеева.  «Солнышко» муз. М.Раухвергера,  «Тку, тук, тук» |
| **Март.** | | | |
| 1. | «Расскажу я вам потешку…» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Медведь» Е.Тиличеевой. «Как у наших у ворот» рус.нар. мелодия.  «Как у наших у ворот»  Игра на музыкальных инструментах. |
| 2. | «Косолапые мишутки» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Колыбельная медведици» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Яковлева, «Ах, вы сени»  «Ходила Машенька»  «Косолапые мишутки», муз. Тиличеевой «У медведя во бору» |
| 3. | «Медвежонок в гостях у малышей» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Косолапые мишутки», муз. Тиличеевой  «Медведь», «Баую-баю»  «Медвежата» муз.М.Красева, сл. Н.Френкель. «Колыбельная медведицы»  «Ах, вы сени мои сени»  «Мама-медведица и Медвежонок», «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенку поют» |
| 4. | «Мохнатые ребята» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Марш» Е.Тиличеевой  «Медвежата» муз.М.Красева, сл. Н.Френкель. «Колыбельная медведицы»  «Ах, вы сени мои сени»  «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенку поют», «Мама-медведица и Медвежонок» |
| 5. | «Музыканты малыши» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | Г.Фрид «Бубен»  «Веселая дудочка» муз. М.Красева сл. Френкель.  «Музыкальные игрушки», «Музыканты малыши» |
| 6. | «Веселая дудочка» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | Г.Фрид «Бубен»  «Заиграла дудка» муз. Р.Рустаманова сл. Ю.Островского. «Веселая дудочка» муз. М.Красева сл. Френкель, «Балалайка» муз. Е.Тиличеевой сл. Н.Найденовой.  «Дудочки и уточки» |
| 7. | «Мохнатые ребятки, резвые козлятки» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | Г.Фрид «Бубен»  «Медвежата», «Мишка»  «Ты канава» в обр. Т.Смирновой.  «Резвые козлятки» |
| 8. | «Козочка да козлик» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | Стихотворение Ю.Тувима «Скакалка», потешки «Идет коза рогатая», муз. П.И. Чайковский «Болезнь куклы»  «Колыбельная» Е.Тиличеевой  «Ты канава» в обр. Т.Смирновой.  «Козочка да козлик», «Резвые козлятки» |
| **Апрель** | | | |
| 1. | «Грустит покинутый щенок» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | муз. П.И. Чайковский «Болезнь куклы»  «Собачка» муз. И. Арсеева, сл.И.Фадеева.  «Резвые козлятки» упражнение с бубном  «Ты собаченька не лай» |
| 2. | «Мы построим самолет» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Самолет летит» Е.Тиличеевой, стихи А.Барто.  Попевка «Самолет» муз. И сл. Т.Бырченко.  «Самолетики летят» |
| 3. | «Самолет летит, самолет гудит» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Самолет летит» Е.Тиличеевой,  Попевка «Самолет» муз. И сл. Т.Бырченко.  «Выше, выше, выше крыши» |
| 4. | «Ты лети мой самолетик, выше туч» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Самолет летит» Е.Тиличеевой,  Попевка «Самолет» муз. И сл. Т.Бырченко.  «Выше, выше, выше крыши» |
| 5. | «Шишка и мишка» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | Е.Тиличеева «Медведь» муз. П.И. Чайковский «Болезнь куклы»  «Мишка» и «Собачка»  «Косолапые мишутки» |
| 6. | «Жу, жу, жу – жужжат жуки» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой, стихотворение Е.Арсениной  «Жук» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель,  «Веселые жуки» |
| 7. | «Забавные жужжалки» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | Стихотворение «Жук летит на званый ужин»  «Жук» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель,  Парный танец укр. нар мелодия в обр. Т.Ломовой.  «Жук и жучек» |
| 8. | «Зайки, мишки и жуки» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | Е.Тиличеевой «Зайчики», «Медведь» венг. нар. Мелодия Л.Вишкарева.  «Зайка», рус.нар. мелодия в обр. Г.Лобачева, сл. Т.Бабаджан. «Мишка», «Жук» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель  Парный танец укр. нар мелодия в обр. Т.Ломовой.  «Вспомни песенку» |
| **Май.** | | | |
| 1. | «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Дудочка» Т.Ломовой  «Ай, ду-ду», «Веселая дудочка»  Парный танец укр. нар мелодия в обр. Т.Ломовой.  Игра на музыкальных инструментах |
| 2. | «Ду-ду, ду-ду, ду-ду» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Дудочка» Т.Ломовой  «Заиграла дудка»  Парный танец укр. нар мелодия в обр. Т.Ломовой.  «Я на дудочке играю», «Музыканты» |
| 3. | «Музыкальный зоопарк, в гостях у малышей» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Дудочка» Т.Ломовой  Песни «Собачка», «Мишка», «Заинька», «Жук»  Парный танец укр. нар мелодия в обр. Т.Ломовой.  «Вспомни песенку», «Разные зверюшки» |
| 4. | «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Зарядка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Мироновой.  «Балалайка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой, «Заиграла дудка» муз. Р.Рустаманова, сл. Ю. Островского, «Веселая дудка» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.  «Вспомни песенку», «Угадай на чем играю», «Бубен» |
| 5. | «Концерт для малышей с игрушками» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Зарядка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Мироновой.  «Спят усталые игрушки» муз. А.Островского, сл. З.Петровой  «Мои любимые игрушки» |
| 6. | «Детки побегайчики, солнечные зайчики» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Зарядка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Мироновой.  «С добрым утром солнышко», «Солнышко» муз. М.Раухвергера, сл.А.Барто.  Игра с солнечным зайчиками |
| Диагностика детей. | | | |

СРЕДНЯЯ ГРУППА

**Задачи музыкального развития воспитанников** **в средней группе**

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки регистры по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парах, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицировали. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

**Планирование по музыкальному воспитанию в средней группе**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Вид**  **деятельности** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | | |
| **Две недели диагностика.** | | |
| 1. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Чунга - Чанга» В.Шаинского.  «Прыг-скок» муз. А.Филиппенко.  «Петушиная полька»  «Познакомимся с тобой» |
| 2. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | муз. В.Шаинского «Чунга-Чанга», «Петушинная полька», «Вальс петушков»,  «С добрым утром», «Петушок»  Свободный шаг муз. В.Шаинского «Чунга-Чанга».  «Познакомимся» |
| 3. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Петушинная полька», «Вальс петушков», «Ах вы сени» рус.нар.  «Осень», «С добрым утром», «Лесенка».  Знакомство с «Парной пляской» чешская народная мелодия.  «Узнай колокольчик» (большой и маленький) |
| 4. | Слушанье  Пение  Танцевально-игровое творчество  Музыкально-дидактические игры. | Пьеса «Туча», «Гроза», «Дождь»  «Осень»  Танец с зонтиками  «Музыкальное эхо», «Осенние дождинки» |
| 5. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | Пьеса «Туча», «Гроза», «Дождь» Ю.Слонова  Распевание «С добрым утром», песня «Лесенка», «Качели», «Осень» Ю.Чичькова  «Марш» Е.Тиличеевой.  «Отгадай мелодию»  Игра с бубном. |
| 6. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Осень» муз. Ю.Чичкова,  «Огородная хороводная» Б.Можжевелова,  Хоровод с овощами  «Отгадай мелодию»  Игра с бубном. |
| 7. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Осенью» С.Майкапера.  Распевание «С добрым утром», «Музыкальное эхо», песня «Качели».  Ходьба по кругу, выстраиваются в одну колонну по смене музыки. «Марш» Е.Тиличеевой, «Во саду ли в огороде», Вертушки.  «Отгадай мелодию» |
| 8. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Осенью» С.Майкапера.  Распевание «С добрым утром», «Музыкальное эхо», песня «Качели».  «Огородная хороводная», «Вальс» А.Петрова.  «Отгадай мелодию» |
| **Октябрь.** | | |
| 1. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | С. Майкапара «Марш»  Распевание «С добрым утром», песня «Музыкальное эхо», «Петушок»  Муз. Т.Ломовой упражнение пружинистый шаг. «Огородная хороводная», «Вальс петушков»  «На птичьем дворе».  Игра на металлофоне. |
| 2. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Я на горку шла» чешская народная мелодия.  Распевание «С добрым утром», песня «Музыкальное эхо», «Петушок», «Дождик»  Муз. Т.Ломовой, держась за руки парами под музыку образуют круг. «Парная пляска»  «Я на горку шла», ложки, бубен. |
| 3. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Лесной календарь», «русская плясовая» обрА.Иванова.  Распевание «С добрым утром», песня «Музыкальное эхо», «Петушок», «Дождик  Энергичным шагом образуют круг, танец – игра с погремушками. «Русская плясовая»  «Я на горку шла», ложки, бубен. |
| 4. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Осенью» С.Майкапера  Распевание «С добрым утром», песня «Музыкальное эхо», «Петушок», «Дождик»  «Упражнение с погремушкой» Т.Вилькорейской, «Русская плясовая»  «Эхо»  «Я на горку шла», ложки, бубен. |
| 5. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Осенние листья» муз. Ю.Слонова.  Распевание «С добрым утром», «Дождик», «Осень», «Огородная хороводная»  «Кто первый?»  «Эхо» |
| 6. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Гуси, вы гуси»  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем», «Осенние листья».  Ю.Чичкова «Физкульту-ра»,  «Кто как говорит?» |
| 7. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Осенние листья», прибаутка «Курочка да кошка»  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем», «Осенние листья».  Ю.Чичкова «Физкульту-ра»,  «Угадай музыку» |
| 8. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Бубенчики» Е. Тиличеевой.  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем», «Осенние листья», «Петушок»  Ю.Чичкова «Физкульту-ра»,  «Я на горку шла», ложки, бубен, «Курочка да кошка» |
| **Ноябрь** | | |
| 1. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения. | «Скакалка» А.Хачатуряна, «Барабан» Е.Тиличеева.  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем» песня «Бубенчики».  «Экосез» И.Гумеля Упражнение «ходим бегаем». |
| 2. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Скакалочка» Е.Левкодимова.  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем» песня «Бубенчики», «Курочка да кошечка», «Барабан»  «Марш» М. Красева, «Экосез» И.Гумеля Упражнение «ходим бегаем».  «Эхо»  «Я на горку шла», ложки, бубен, «Курочка да кошка» |
| 3. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Скакалочка» Е.Левкодимова.  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем» песня «Бубенчики», «Жук», «Барабан»  «Марш» М. Красева, «Экосез» И.Гумеля Упражнение «ходим бегаем».  «Угадай на чем играю?»  Барабан, металлофон, дудочка, маракас. |
| 4. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Жук» С.Соснина, муз. С.Майкапара, А.Хачатуряна.  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем» песня «Жук», «Барабан».  Ритмические хлопки и притопы под песню «Жук»  «Угадай на чем играю?»  Барабан, металлофон, дудочка, маракас. |
| 5. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Будет горка во дворе» Т.Потапенко.  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем», «Курица» Е.Тиличеевой, «Будет горка во дворе» Т.Попатенко  «Побегаем – попрыгаем» С.Соснина  «Превращение», «Не опоздай» |
| 6. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Будет горка во дворе» Т.Потапенко.  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем», «Курица» Е.Тиличеевой, «Будет горка во дворе» Т.Попатенко  «Конькобежцы» вальс Э. Вальдтейфел  «Раз, два, три на месте замри» |
| 7. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения. | «Осенью» С.Майкапара, «Скакалка» А.Хачатуряна, «Вальс петушков» И.Стрибогга  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем», «Курица» Е.Тиличеевой, «Будет горка во дворе» Т.Попатенк  «Марш» М. Красева, «Экосез» И.Гумеля Упражнение «ходимбегаем».Танец петушков, танец осенними листьями. |
| 8. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Осенью» С.Майкапара, «Скакалка» А.Хачатуряна, «Вальс петушков» И.Стрибогга  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем», «Курица» Е.Тиличеевой, «Будет горка во дворе» Т.Попатенко  «Марш» М. Красева, «Экосез» И.Гумеля Упражнение «ходим бегаем».  Танец петушков, танец осенними листьями.  «Собери листочек» |
| **Декабрь.** | | |
| 1. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Зима» В.Карасевой,  Распевание «С добрым утром», песня «Зима», «Будет горка во дворе»  «Марш» М. Красева, «Экосез» И.Гумеля Упражнение «ходим бегаем».  «Ходит песенка по кругу», «Не опаздай» |
| 2. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Сказочка» С.Майкапарапьесса «Осенью»  Распевание «С добрым утром», песня «Зима», «Будет горка во дворе»  Т.Ломовой двигаться в ритме музыки.  «Угадай чей голосок» |
| 3. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | А.Хачатуряна «Сказочка», С.Майкапара «Осенью»  Распевание «С добрым утром», песня «Зима»,  Танец с колокольчиками  «Раз, два, три на месте замри»  Игра на ложках |
| 4. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Январь» П.И.Чайковский, «Вальс снежинок»  «Будет горка во дворе» Т.Попатенко, «Новогодняя песенка» Г.Гладкова  Вальс снежинок  «Найди свою снежинку» |
| 5. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | А.Хачатуряна «Сказочка», С.Майкапара «Осенью»  Распевание «С добрым утром», «Будет горка во дворе» Т.Попатенко,  М. Старокадомского «Лыжники»,  «Что за песенка звучит?» |
| 6. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Январь» П.И.Чайковский, «Вальс снежинок», А.Хачатуряна «Сказочка»  Распевание «С добрым утром», «Будет горка во дворе» Т.Попатенко, «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеевой  М. Старокадомского «Лыжники»,  «Игра на дудочке», «Эта песня мне знакома», «Ты за мною повтори»  Игра на ложках |
| 7. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Курочка да кошечка»  Распевание «С добрым утром», «Будет горка во дворе» Т.Попатенко, «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеевой  «Прогулка в лес»,  «Мы на дудочке играем»  Игра на ложках «Курочка да кошечка» |
| 8. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Зима»  Упражнение «Звуковой клубочек», «Что нам нравится зимой»  Муз. В.Косенко упражнения «поскоки и хлопки».  Бубны и ложки, «Курочка да кошечка» |
| **Январь.** | | |
| 1. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Петушок» В.Косенко. В.Золотарева «Вальс кошки», М. Красева «Воробушки»  «Зима», «Будет горка во дворе», «Что нам нравится зимой»  Танец с игрушками  «Тихо, громко»  «Петушок» игра на ложках и на бубнах. |
| 2. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Петушок» В.Косенко  «Лесенка» Е.Тиличеевой, В.Витлина «Дед Мороз»,  «Пляска с притопами»  «Лесенка»  «Петушок» игра на ложках и на бубнах. |
| 3. | Слушанье  Пение  Музыкально-дидактические игры. | Фрагмент оперы Н.А.Римского - Корсаково «Сказка о царе Салтане»  «Будет горка во дворе» (сл. Е.Авдиенко, муз.Т.Попатенко) «Воробушки», «Что нам нравится зимой»  «Медведь» пьесса |
| 4. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения. | Муз Е.Марченко, В. Косенко.  Песня В.Витлина «Дед Мороз»  Хоровод «в лесу родилась елочка», «Пляска с притопами»  Свободный шаг муз. Е.Марченко |
| 5. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения. | Рус.нар. песня «Петушок» обр. Т.Ломовой.  Песня В.Витлина «Дед Мороз»  Хоровод «в лесу родилась елочка», «Пляска с притопами» |
| 6. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Мама» муз. П. Чайковского.  «Новый мячик», муз. М. Иорданского, упражнение «Самолет», муз. Е. Тиличеевой. «Подарок маме», муз. А.Филипенко. Стихи А.Барто.  «Мячики», муз. М. Сатулиной, «Марш», муз. Д.Львова-Компанейца. Исценировка сказки «Репка».  «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой. |
| 7. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз. Р. Щедрина, «Вечерняя сказка», муз. А. Хачатуряна.  «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?», «Новый мячик», муз М. Иордынского.  «Покажи ладошку», лит.нар. мелодия. «Пружинки» рус нар.мелодия обр. Т. Ломовой, «Поскачем», муз. Т. Ломовой.  «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»  «Громче (тише) в бубен бей» муз. Е. Тиличеевой. |
| 8. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Мама» муз. П. Чайковского. «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова  Задания с музыкальной лесенкой в 5 ступеней, «Новый мячик», муз М. Иордынского.  «Покажи ладошку», лит.нар. мелодия. «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. «Заинька», муз. М. Красева.  «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?  «Я на горку шла», «Калинка» рус.нар. мелодия. |
| **Февраль.** | | |
| 1. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Ласковая просьба», муз.Г. Свиридова.  «Новый мячик», муз. М. Иордынского, «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко.  «Как бы спела песенку твоя куколка (зайчик, киска…)?» «Марш», муз. Л.Шульгиной, скачут по дорожке, муз. А. Филиппенко, «Покажи ладошку», лит.нар. мелодия. «Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Заинька», муз. М. Красева.  «Тише (громче) в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой.  «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой. |
| 2. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Ласковая просьба», муз.Г. Свиридова.  «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова.  «Пляска парами» укр.нар. мелодия. Исценировка сказки «Репка».  «Ищи игрушку».  «Андрей –воробей», муз. И. Тиличеевой. |
| 3. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Мама» муз. П. Чайковского.  «Мы садимся в самолет», «Подарок маме», муз. А. Филиппенко.  «Ходьба-бег», лит.нар. мелодия, «Полянка», рус. нар. мелодия. «Весенний хоровод» муз. М. Магиденко.  «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картину) |
| 4. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Мама» муз. П. Чайковского.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова. Колыбельная на выбор.  «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко.  «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картину). |
| 5. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Мы солдаты», муз.Ю.Слонова.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова. Колыбельная на выбор.  «Из – под дуба», рус.нар. мелодия, «Парная пляска», «Хохлатка», муз. Т.Потапенко, «Борзый конь», муз. Ц. Кюи.  «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картину).  «Вот иду я вверх», «Вот иду я вниз», муз. И. Тиличеевой. |
| 6. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Барабанщик», муз. И. Тиличеевой.  «Борзый конь», муз. Ц. Кюи. «Весенний хоровод» муз. М. Магиденко.  «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой. |
| 7. | Слушань  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Барабанщик», муз. И. Тиличеевой  «Карусель», рус.нар. мелодия., обр. М. Раухвергера.  «Сыграй, как я» |
| 8. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Мама» муз. П. Чайковского.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Мы солдаты», муз.Ю.Слонова.  «Карусель», рус.нар. мелодия., обр. М. Раухвергера, «Весенний хоровод» муз. М. Магиденко.  «Сыграй, как я»  «Ах, ты береза», рус.нар. мелодия, обр. А.Агафонникова. |
| **Март.** | | |
| 1. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Мама» муз. П. Чайковского.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Воробей» муз, В.Герчик, сл. А. Чельцова.  «Карусель», рус.нар. мелодия., обр. М. Раухвергера, «Весенний хоровод» муз. М. Магиденко. «Ах, ты береза», рус.нар. мелодия, обр. А.Агафонникова.  «Сыграй, как я»  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Новый мячик», муз. М. Иордынского. |
| 2. | Репертуар к празднику  «8 Марта» | Привлеч детей к участию и организации Международного женского дня. |
| 3. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Новый мячик», муз. М. Иордынского. «Мы садимся в самолет» муз. А. Филиппенко.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Тяв–Тяв», муз. В.Герчик  «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. «Воробушки» муз. А. Серова.  «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Птички» муз. И. Тиличеевой.  «Сыграй, как я» |
| 4. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Подснежник», муз. П. Чайковского.  «Петушок», «Тяв-тяв», муз. В.Герчик. Пение на слоги «тра-та-та», «трам-там-там», «тра-ля-ля».  «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, сказка «Колобок».  «Сыграй, как я»  Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова. |
| 5. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Подснежник», муз. П. Чайковского.  «Петушок», «Тяв-тяв», муз. В.Герчик. «Котенька–Коток», рус.нар.песня.  «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Пляска с султанчиками», муз. М. Рухвергера.  «Сыграй, как я»  Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова. |
| 6. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Подснежник», муз. П. Чайковского.  «Пчела», «Тяв-тяв», муз. В.Герчик.  «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина,  «Сыграй, как я» |
| 7. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Подснежник», муз. П. Чайковского.  «Пчела», «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, «Сорока-сорока», «Радуга –дуга».  «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина  «Сыграй, как я» |
| 8. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова.  «Пчела», «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, «Сорока-сорока», «Радуга –дуга».  «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина.  «Танцуют мальчики и девочки», (танцевальные мелодии).  «Сыграй, как я»  «Мы идем с флажками» муз. Е.Тиличеевой, «Дождик», обр. Т.Потапенко. |
| **Апрель.** | | |
| 1. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Смелый наездник», муз. Р.Шумана.  «Василек» рус.нар.мелодия, «Песенка о весне» муз. Г.Фрида.  «Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой. «Скворушки» муз. А.Филиппенко.  «Подумай и отгадай»  Веселые танцевальные мелодии. |
| 2. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Чики-чики-чикалочки», рус.нар.песня, «Кто у нас хороший?» рус.нар.песня.  «Зима прошла», муз. Н.Метлова, «Воробей» муз. В.Герчик.  «Пляска парами» рус.нар.мелодия, «Утушка луговая», обр. А.Чайкина. «Скворушки» муз. А.Филиппенко.  «Подумай и отгадай»  «Полянка» «из-под дуба» рус.нар. мелодия. |
| 3. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Чики-чики-чикалочки», рус.нар.песня, «Кто у нас хороший?» рус.нар.песня.  «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Петушок», рус.нар. песня, «Тает снег», муз. А. Филиппенко.  «Марш» муз. М. Раухвергер, «Бегите ко мне», муз. Е. Тиличеевой. «Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой.  «Скворушки» муз. А.Филиппенко  «Андрей – воробей» рус.нар. мелодия. |
| 4. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Заинька ты зайчик» обр. Р.Рустамова.  «Василек» рус.нар.песня, «Тает снег», муз. А. Филиппенко.  «Заинька попляши», рус нар.мелодия. «Свободная пляска» любая плясовая мелодия. «Маша спит» муз. Г. Фрида, «А я по лугу» рус нар.мелодия.  «Отгадай песенку» |
| 5. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Смелый наездник», муз. Р.Шумана.  «Тает снег», муз. А. Филиппенко, «Птенчики» муз. Е. Тиличеевой, «Кукушка», муз. Е. Тиличеевой.  «Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой, «Лошадка» муз. Н. Потоловского.  «Отгадай песенку» |
| 6. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Смелый наездник», муз. Р.Шумана.  «Тает снег», муз. А. Филиппенко, «Птенчики» муз. Е. Тиличеевой, «Кукушка», муз. Е. Тиличеевой.  «Вальс» муз. А. Грибоедова, «Марш» муз. С. Прокофьева. «Лошадка» муз. Н. Потоловского.  «Отгадай и спой песенку»  «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой. |
| 7. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Песенка о весне», муз. Г. Фрида  «Василек» рус.нар.песня, «Зима прошла» муз. Н. Метлова, «Воробей» муз. В. Герчик.  «Кукушка», муз. Е. Тиличеевой, «Ах, ты береза», рус.нар.песня. обр. В. Агафонникова. «Скворушки» муз. А.Филиппенко.  «Отгадай и спой песенку»  «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой. |
| 8. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Жаворонок» муз.М.Глинки.  «Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой,  «Ах ты, береза» рус.нар.мелодия, «Кукушка», муз. Е. Тиличеевой. «Скворушки» муз. А.Филиппенко.  «Отгадай и спой песенку»  «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой. |
| **Май.** | | |
| 1. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Резвушка», «Капризуля» муз. В.Волкова.  «Кто по лесу идет?» муз. Э.Костиной. «Майская песенка», муз.и сл. О.Юдахиной. «Спой марш» (импровизация на слог «тра-та-та».  Хоровод «Березка», муз. Р.Рустаманова. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера.  «Отгадай и спой песенку»  «Оркестр» ук.нар.мелодия. |
| 2. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Резвушка», «Капризуля» муз. В.Волкова.  «Кто по лесу идет?» муз. Э.Костиной., «Майская песенка» муз. О.Юдахиной.  Хоровод «Березка» муз.Р.Рустаманова. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера.  По выбору. |
| 3. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Резвушка», «Капризуля» муз. В.Волкова.  «Кто по лесу идет?» муз. Э.Костиной., «Майская песенка» муз. О.Юдахиной.  Хоровод «Березка» муз.Р.Рустаманова. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера.  Любые плясовые мелодии. |
| 4. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Резвушка», «Капризуля» муз. В.Волкова.  «Кто по лесу идет?» муз. Э.Костиной., «Майская песенка» муз. О.Юдахиной.  Хоровод «Березка» муз.Р.Рустаманова. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера. «Вертушки» муз. Е.Туманян.  «Месяц май» муз. Е.Тиличеевой. |
| 5. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта.  «Труба» муз. Е. Тиличеевой, «Цыплята» муз. А.Филиппенко.  «Марш» муз. Л.Шульгина, «Пляска парами» лат.мелодия обр. Т.Потапенко, «Жмурки» Муз.Ф.Флотова.  «Барашенька» рус.нар. мелодия, «Месяц май» муз. Е. Тиличеевой. |
| 6. | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта.  «Цыплята» муз. А.Филиппенко.  «Марш» муз. Л.Шульгина, «Пляска парами» лат. мелодия обр. Т.Потапенко, «Жмурки» Муз.Ф.Флотова  «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличеевой.  «Барашенька» рус. нар. мелодия, «Месяц май» муз. Е. Тиличеевой. |
|  | **Две недели диагностика** | |

СТАРШАЯ ГРУППА

**Задачи музыкального развития воспитанников** **в старшей группе.**

- Способствовать дальнейшему развитию музыкальных способностей, а также эмоциональной отзывчивости на музыку; творческой активности (с учетом индивидуальных возможностей каждого из детей)

- Закреплять интерес к различным видам музыкальной деятельности.

- Продолжать осваивать основные виды движения – ходьба, бег, прыжки, использовать их в танцах и играх.

- Добиваться устойчивости и певческой интонации, вокально- слуховой координации, продолжать развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, чувствоват ладовую окраску произвидения.

- Развивать умения двигаться под музыку как в спокойном хороводе, так и в подвижной пляске.

- Побуждать инртерес, любовь к музыке народной, класической и современной, способствуя тем самым формированию общей музыккальной культуры.

- Прививать чувства уважения к творческому наследию своего народа на примерах детского фольклера: прибаютки, небольшие мелодические подпевки, песни, поговорки, пословицы, сказки.

- Продолжать развивать наблюдательность музыкальный слух и память.

- Побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкальной деятельности.

- Способствовать формированию общей духовной культуры.

**Планирование по музыкальному воспитанию в старшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Вид**  **деятельности** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | | | |
| **Две недели диагностика.** | | | |
| 1. |  | Слушанье  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры | «Марш» Д. Кабалевского  «Марш» Д. Кабалевского  «Эхо», Музыкальные матрешки, Повторялки, Что это за песенка?, |
| 2. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Д. Кабалевского «Походный марш».  Разучивание попевки «Здравствуйте», песня «Едет, едет паровоз,»  марша Д. Кабалевского  «Веселая карусель». |
| 3. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Д. Кабалевского «Походный марш».  русская народная песня «На зеленом лугу»  «Марш» Д. Кабалевского  «Мы играем в паровоз». |
| 4. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Д. Кабалевского «Походный марш».  русская народная песня «На зеленом лугу»  «Марш» Д. Кабалевского  «Мы играем в паровоз». |
| 5. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | пьеса Д. Б. Кабалевского «Ежик»  народная песня «На зеленом лугу»; попевка «Сорока»; песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз.Г. Эрнестакса);  музыка Ф. Надененко  «Ёжик» |
| 6. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | пьеса Д. Б. Кабалевского «Ежик»  попевки «Здравствуйте», «На зеленом лугу»; русской народной песни «Ходила младешенька по борочку»Осеньпришласл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчика.  музыка Ф. Надененко  «Послушай-повтори», «Ёжик» |
| **Октябрь.** | | | |
| 1. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | А. Петров «Вальс»  русская народная песня «Ходила младешенька», песня «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз.В. Герчик)  музыка Ф. Надененко, А. Петров «Вальс»  игра «Найди игрушку» |
| 2. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальном инструменте.  Игра. | русская народная песня «Ходила младешенька»;  попевка «На зеленом лугу»песня «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик).  русская народная мелодия «Ах вы, сени» в обработке Т. Ломовой; музыка А. Петрова;  металлофон;  упражнения «Ветерок», «Ветер», «Разные ветры»; |
| 3. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальном инструменте.  Игра. | песня «Скворушка прощается» (сл. М. Ивенсен, муз.Т. Попатенко);  венгерская народная песня «Петрушка»  русская народная песня «Ах вы, сени»; упражнение «Топаем – хлопаем»; прибаутка «Курочка да кошка»; венгерская народная песня «Петрушка»;;  палочки; деревянные ложки; музыкальные инструменты – бубен, барабан, металлофон.  игра «Прослушай – повтори» |
| 4. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальном инструменте.  Игра. | музыка Т. Ломовой;  русская народная песня «Петрушка»; песня «Скворушка прощается» (сл. Е. Авдиенко, муз.В. Герчик);  музыка Т. Ломовой;  металлофон; деревянные ложки; бубны; гармошка; дудочка; маракас; бубен; барабан  игра «Музыкальные загадки»; |
| 5. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальном инструменте.  Игра. | музыка Т. Ломовой;  русская народная песня «Петрушка»;  русская народная песня «Ах вы, сени»; упражнение «Топаем – хлопаем»; прибаутка «Курочка да кошка»;  металлофон;  Лесные музыканты |
| 6. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | музыка Т. Ломовой;  попевка «Гармошка» (муз.Е. Тиличеевой); «Паровоз; «Осень пришла», «Скворушка прощается»;  Г. Свиридов «Парень с гармошкой»;  игра «Ты играй, играй, гармошка!»; |
| 7. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальном инструменте.  Игра. | музыка П. Чайковского – отрывок из балета «Лебединое озеро»;  русская народная песня «Гармошка»; песня «К нам гости пришли» (сл. М. Ивенсен, муз. Ан. Александрова);  Г. В. Свиридов «Парень с гармошкой»; упражнение «Прыг-скок»;  музыкальные инструменты – гармошка, дудочка, барабан, металлофон, балалайка, домра, фортепиано.  игре «Музыкальные загадки»; |
| 8. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальном инструменте.  Игра. | пьеса «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского;  русские народные песни «На зеленом лугу», «Ходила младешенька», «Петрушка», «Гармошка»; «К нам в гости пришли»;  «Парень с гармошкой» Г. В. Свиридова,упражнение «Прыг-скок»;  Металофон.  игра «Развеселый гармонист»; |
| **Ноябрь** | | | |
| 1. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | П. И. Чайковского, «Как я учился на гармошке играть» В. Гаврилина; рассказ Б. С. Житкова «Гармонь»;  «Парень с гармошкой» Г. В. Свиридова, пьеса «Мужик на гармонике играет»  русские народные песни «Скок, скок, поскок», «К нам в гости пришли»;  упражнение «Прыг-скок»;  дидактическая игра «Музыкант»; игра «Развеселый гармонист»; |
| 2. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | музыка П. И. Чайковского;  русские народные песни «Скок, скок, поскок», «К нам гости пришли»;  «Полька» Н. Леви;  игра «Вспомни песенку»; карточки. |
| 3. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на музыкальных инструментах.  Игра. | музыка Т. Ломовой;  русская народная песня «Скок, скок, поскок», «Дон-дон»;  упражнение «Ускоряй и замедляй»; «Полька» Н. Леви  бубен; металлофон.  игра «Поиграй со мной»; |
| 4. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на музыкальных инструментах.  Игра. | польская народная песня «Веселей, хоровод!»; музыка Т. Ломовой;  русская народная песня «Дон-дон»;  упражнение «Ускоряй и замедляй»; »;«Полька» Н. Леви  бубен; деревянные ложки.  игра «Поиграй со мной; |
| 5. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на музыкальных инструментах.  Игра. | Хорошо поем», русская народная песня «Дон-дон»;  польская народная песня «Веселей, хоровод!»;  упражнения «Ускоряй и замедляй»,«Поиграй со мной»; музыка Т. Ломовой;  музыкальные инструменты – треугольник, бубен.  игра «Веселый бубен»; |
| 6. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на музыкальных инструментах.  Игра. | С. Майкапар «Росинки»;  русские народные песни «Ходила младешенька», «Петрушка», «На зеленом лугу», «Дон-дон», «Как у наших у ворот»; М. Красева; попевка «Хорошо поем»;  польская народная песня «Веселей, хоровод»; «Песня медведя»  музыкальные инструменты;  игры «Поиграй со мной!», «У медведя во бору»; |
| 7. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра. | музыка С. Майкапара;  прибаутка «Улитка», русская народная песня «Дон-дон»; упражнение «Хорошо поем»;  польская народная песня «Веселей, хоровод!»;  игра «У медведя во бору». |
| 8. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на музыкальных инструментах. | С. Майкапар «Росинки»; Г. Д. Тюрк «Спи, усни»;  упражнение «Гудки паровоза», прибаутка «Улитка»; русская народная песня «Дон-дон»; упражнение «Хорошо поем»;  песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз.Г. Эрнестакса);  игра «Дирижер»; |
| **Декабрь.** | | | |
| 1. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра | музыка Г. Д. Тюрк «Спи, усни»; русская народная песня «Баю-баю».  упражнение «Звуковая зарядка»; прибаутка «Улитка»;  музыка Т. Ломовой, С. Майкапара «Росинки»;  игра «Песенка»; |
| 2. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на муз.инстр. | музыка В. Щербачева (отрывок из пьесы «Куранты»); Г. Д. Тюрк «Спи, усни»  упражнение «Звуковая зарядка», «Паровоз гудит»; прибаутка «Улитка»;  русская народная песня «Баю-баю»; «Паровоз» (муз.Г. Эрнесакс);  музыкальные инструменты. |
| 3. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра.  Игра на муз.инстр. | «Куранты» (муз.В. Щербачева);  упражнение «Звуковая зарядка»; русские народные песни «На зеленом лугу», «Петрушка», «Улитка»; попевка «Колыбельная»(сл. А. Шибицкой, муз.В. Агафонникова);  «Вальс кошки» (муз.В. Золотарева); русская народная песня «Баю-баю»;  игра «Сапожник»;  металлофон, деревянные ложки. |
| 4. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра.  Игра на муз.инстр. | «Куранты»(муз. В. Щербачева); «Колыбельная» *(*сл. А. Шибицкой, муз. В. Агафонникова); «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского);  упражнение «Звуковая зарядка»; русская народная песня «Скок, скок, поскок»;  «Вальс кошки» (муз.В. Золотарева);  игра «Сапожник»;  металлофон; |
| 5. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз.В. Герчик);  упражнения «Звуковая зарядка», «Такие разные ребята»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз.М. Иорданского);  мелодия в обработке Т. Ломовой;  игра «Такая разная песенка»; |
| 6. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | русская народная песня «Звонкая песенка»; «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз.В. Герчик); музыка Й. Гайдна;  упражнение «Звуковая зарядка»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз.М. Иорданского);  русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой;  игра «Ловишка». |
| 7. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения. | «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз.В. Герчик);  прибаутка «Улитка»; русские народные песни «Скок, скок, поскок», «Дон-дон», «Звонкая песенка»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз.М. Иорданского);  «Мальчики пляшут», «Девочки пляшут» (муз.И. Арсеева) |
| 8. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз.В. Герчик);  русская народная песня «Звонкая песенка»; музыка И. Арсеева;  упражнение «Дети пляшут»  игра «Колокольчики звенят»; |
| **Январь** | | | |
| 1. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | И. Гуммель «Экосез»;  русская народная песня «Звонкая песенка»; песни «Голубые санки», «К нам приходит Новый год»;  русская народная песня «Как на тоненький ледок»;  игра «Делай, как я».игра «Колокольчики звенят»; |
| 2. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальных инструментах. | И. Гуммеля «Экосез»;  «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько);  русская народная песня «Как на тоненький ледок»  игра «На чем я играю?»;; музыкальные инструменты. |
| 3. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальных инструментах. | И. Гуммеля «Экосез»;  «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько);  русская народная песня «Как на тоненький ледок»;  игра «Колыбельная для мышонка». |
| 4. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | И. Гуммеля «Экосез»,  «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько);  «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского), «Как на тоненький ледок» (русская народная песня), «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик).  игры «Колыбельная для мышонка», «Смелые мышки»; |
| 5. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Э. Сигмейстер «Марш и песенка матросов», «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз.В. Шаинского),  «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько);  «Молодой моряк в матроске…» (сл. О. Григорьева, муз.А. Арутюнова);  игра «Смелые мышки». |
| 6. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальных инструментах. | русские народные песни «Звонкая песенка», «Петрушка», «Скок, скок, поскок», «Звонкая песенка»;;  «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько); «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз.В. Шаинского);  «Молодой моряк в матроске» (сл. О. Григорьева, муз.А. Арутюнова); «Марш и песенка матросов» Э. Сигмейстера  игра «Угадай музыкальный инструмент»; музыкальные инструменты. |
| 7. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальных инструментах. | словацкая народная песня «Белка пела и плясала»;  «Молодой моряк в матроске» (сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова); «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского).  Э. Сигмейстер «Марш и песенка матросов»;  игра «Угадай музыкальный инструмент»; музыкальные инструменты. |
| 8. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Л. Бетховен «Лендлер»; музыка Е. Тиличеевой – цикл пьес «В лесу  словацкая народная песня «Белка пела и плясала»; «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз.В. Шаинского);  упражнение для рук «Ветер и ветерок»;  игра «Встречи в лесу»; музыка Е. Тиличеевой – цикл пьес «В лесу»: «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк».игра «Музыкальное лото»; |
| **Февраль.** | | | |
| 1. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Л. Бетховен «Лендлер»;  народная словацкая песня «Белка пела и плясала»; упражнение «Ветер и ветерок»; игра «Встречи в лесу»; «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз.Е. Тиличеевой);  музыка Е. Тиличеевой; музыкальные инструменты. |
| 2. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | упражнения «Ветерок и ветер», «Разные ветры»; Л. Бетховен «Лендлер»; русская народная песня «Гуси летят»; «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз.Е. Тиличеевой);  игра «Встречи в лесу». |
| 3. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | русская народная песня «Гуси летят»;  песня «Солнце улыбается» (сл. Н. Некрасовой, муз.Е. Тиличеевой);  игры «Угадай, кто как поет», «Встречи в лесу». |
| 4. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальных инструментах.  Игра. | «Курица» Е. Тиличеевой, «Кошка» Ан. Александрова, «Цыплята», Лошадка» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко), «Бобик» (сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко), русская народная песня «Куда летишь, кукушечка?»;  русская народная песня «Гуси летят» «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз.Е. Тиличеевой);  «Веселые скачки» (муз.Б. Можжевелова);  металлофон.  игра «Угадай, кто так поет»; |
| 5. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Веселые скачки» (муз.Б. Можжевелова);  «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько);  «Веселые скачки» (муз.Б. Можжевелова);  игры «Угадай, кто так поет?», «Веселые мышата» (сл. С. Могилевской, муз.Т. Яровцевой); музыкальные инструменты. |
| 6. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Л. Шитте «Этюд»; «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз.А. Филиппенко); «Полька» Н. Леви;  «Веселые мышата» (сл. С. Могилевской, муз.Т. Яровцевой);  упражнение «Прогулка»;  игра «Угадай, кто так поет?»; |
| 7. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Л. Шитте «Этюд»;  «Веселые мышата» (сл. С. Могилевской, муз. Т. Яровцевой); «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко);  упражнение «Прогулка»; «Озорные лягушата» (муз.Е. Агабабовой);  «Кто танцует и поет?» |
| 8. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | русская народная песня «Я гуляю»; песня Ю. Литовко «Лягушата»;  песня «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз.А. Филиппенко);  упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; музыка Е. Агабабовой; «Танец лягушат» (муз.В. Витлина).  игра «Угадай, кто так поет?»; |
| **Март.** | | | |
| 1. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | русская народная песня «Я гуляю»; «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз.М. Иорданского);  песня «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз.А. Филиппенко);  упражнение «Шаги–хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»;  игры «Такая разная песенка», «Танец лягушек»; |
| 2. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | русская народная песня «Я гуляю»; пьеса С. Майкапара «Музыкальная шкатулочка»;  «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз.М. Иорданского);  упражнение «Шаги–хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»;  игра «Поймай ладошками фразу» (по М. А. Михайловой); |
| 3. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз.М. Иорданского); С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик»; русские народные песни «Петрушка», «Улитка», «Я гуляю», «Зеленейся, зеленейся»; упражнение «Шаги–хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»;  игра «Поймай ладошками фразу»; |
| 4. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Этюд» Л. Шитте, «Венгер-ская мелодия»; пьесы С. Майкапара, Г. Свиридова.  русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; игры «Придумай ритм», «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз.М. Иорданского);  упражнение «Прогулка»;  игра «Поймай ладошками фразу»; |
| 5. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | музыка А. Петрова; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; «Солнце улыбается»,  упражнение «Хорошо поем»; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; «Солнце улыбается», «Спят деревья на опушке», «Белые кораблики»,  «Музыкальная шкатулочка» С. Майкапара,  «Музыкальный ящик» Г. Свиридова; скакалки. |
| 6. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Скакалки» (муз.А. Петрова);  моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно;  «По солнышку» (сл. Н. Найденовой, муз.Н. Преображенского);  игра «Знакомые песенки»; игра «У медведя во бору»;. |
| 7. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Скакалки» (муз.А. Петрова),  моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно;  «Антошка» (сл. Ю. Энтина, муз.В. Шаинского);  игра «Поймай ладошками фразу»; «По солнышку» (сл. Н. Найденовой, муз.Н. Преображенского); игра «Лапы и лапки»; |
| 8. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А. Новикова;  моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно;  «По солнышку» (сл. Н. Найденовой, муз.Н. Преображенского).  игра «Поймай ладошками фразу»; |
| **Апрель.** | | | |
| 1. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А. Новикова;  упражнение «Хорошо поем»; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»;  упражнение «Шаги–хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»;  игры «Моя любимая музыка», «Лапы и лапки»; |
| 2. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | пьеса Г. Свиридова «Парень с гармошкой»;  песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса); «Песенка Чебурашки» (сл. Э. Успенского, муз. В. Шаинского);  Д. Б. Кабалевский пьеса «Клоуны»; пьеса С. Слонимского «Лягушки» и этюд «Прыгающие лягушки» А. Сарауэра; В. А. Гаврилина «Каприччио».  игры «Моя любимая музыка», «Лапы и лапки»; |
| 3. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Колыбельная» (сл. Аспазии, муз. Р. Паулса); народная песня, запись и нотация Г. Науменко;песня «Месяц над крышею светит» (сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера); стихотворения М. Ю. Лермонтова, Глафиры Галиной.  русская народная песня «Баю-баю»;песня «Баиньки» (сл. И. Токмаковой, муз.М. Ройтерштейна);  упражнение «Шаги–хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»;  игры «Моя любимая музыка», «Лапы и лапки»; |
| 4. |  | Слушанье.  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | стихотворение-загадку Генриха Вардега «Расписной теремок»,пьесу Н. Бачинской «Старинные часы с кукушкой».  песни из кинофильма «Приключения Электроника» – «Бьют часы на старой башне»(сл. Ю. Энтина, муз.Е. Крылатова);  пьесу С. Вольфензона  «Часики» |
| 5. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Походный марш» Д. Б. Кабалевского.русская народная песня «Я гуляю»; «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского);  песня «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз.А. Филиппенко);  упражнение «Шаги–хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»;  игры «Такая разная песенка», «Танец лягушек»; |
| 6. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | С. Майкапар «Росинки»;  русские народные песни «Ходила младешенька», «Петрушка», «На зеленом лугу», «Дон-дон», «Как у наших у ворот»; М. Красева; попевка «Хорошо поем»;  польская народная песня «Веселей, хоровод»; «Песня медведя»  музыкальные инструменты;  игры «Поиграй со мной!», «У медведя во бору»; |
| 7. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Курица» Е. Тиличеевой, «Кошка» Ан. Александрова, «Цыплята», Лошадка» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко), «Бобик» (сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко), русская народная песня «Куда летишь, кукушечка?»;  русская народная песня «Гуси летят» «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз.Е. Тиличеевой);  «Веселые скачки» (муз.Б. Можжевелова);  игра «Угадай, кто так поет»; |
| 8. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Л. Шитте «Этюд»;  «Веселые мышата» (сл. С. Могилевской, муз. Т. Яровцевой); «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко);  упражнение «Прогулка»; «Озорные лягушата» (муз.Е. Агабабовой);  «Кто танцует и поет?» |
| **Май.** | | | |
| 1. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | М.Пляцковского,Б.Савельева «Если добрый ты» русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А. Новикова;  моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно;  «По солнышку» (сл. Н. Найденовой, муз.Н. Преображенского).  игра «Поймай ладошками фразу»; |
| 2. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А. Новикова;  упражнение «Хорошо поем»; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»;  упражнение «Шаги–хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»;  игры «Моя любимая музыка», «Лапы и лапки»; |
| 3. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Л.Шитте «Этюд»А.Петрова «Хорошо поем» «Зеленейся,зеленейся»»Солнце улыбается» С. Майкапар «Росинки»; Г. Д. Тюрк «Спи, усни»;  упражнение «Гудки паровоза», прибаутка «Улитка»; русская народная песня «Дон-дон»; упражнение «Хорошо поем»;  песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз.Г. Эрнестакса);  игра «Дирижер»; |
| 4. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | А.Петрова «Скакалки»Ф.Эрно «Люди работают»«Антошка» Веселые скачки» (муз. Б. Можжевелова);  «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько);  «Веселые скачки» (муз.Б. Можжевелова);  игры «Угадай, кто так поет?», «Веселые мышата» (сл. С. Могилевской, муз.Т. Яровцевой); музыкальные инструменты. |
| 5. |  | Слушанье.  Пение  Игра. | музыка А. Петрова; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; «Солнце улыбается»,  упражнение «Хорошо поем»; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; «Солнце улыбается», «Спят деревья на опушке», «Белые кораблики»,  «Музыкальная шкатулочка» С. Майкапара, |
| 6. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А. Новикова;  упражнение «Хорошо поем»; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»;  упражнение «Шаги–хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»;  игры «Моя любимая музыка» |
| 7. | Диагностика | | |
| 8. |

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

**Задачи музыкального развития в подготовительной группе.**

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

**Планирование по музыкальному воспитанию в подготовительной к школе группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Вид**  **деятельности** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | | | |
| **Две недели диагностика.** | | | |
| 1. |  | Слушанье  Пение.  Музыкально-ритмические движения. | «Марша» С. Прокофьева,  Приветственная попевка. «Здравствуйте»  «Мишка с куклой» |
| 2. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Марш» С. Прокофьева.  Попевка-приветствие.  «Марш» С. Прокофьева.  игра «Мы играем в имена». «Угадай, кто идет?». |
| 3. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Марш» С. Прокофьева.  Попевка-приветствие «Здравствуйте!».Знакомство с песней «Листопад».  Вход в зал под «Марш» С. Прокофьева.  Игра «Угадай, кто поет». |
| 4. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения. | «Марш» С. Прокофьева.  Попевка-приветствие «Здравствуйте!».  Работа над песней Т. Попатенко «Листопад»*.*  Вход в музыкальный зал под «Марш» С. Прокофьева.р. н. п. «Ах вы, сени…». |
| 5. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | **«**Марш» И. Дунаевскогоиз кинофильма «Веселые ребята».Тамары Попатенко «Листопад».  Попевка-приветствие «Здравствуйте!». Музыкальная разминка «Зарядка для голоса» БарабанщикСлова и музыка Ю. Литовко  **«**Марш» И. Дунаевскогоиз кинофильма «Веселые ребята».  «Веселые барабанщики».«Мы рисуем песенку». |
| 6. |  | Слушанье  Пени  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | ознакомление с песней Ан. Александрова «Осень»  Попевка-приветствие «Здравствуйте!». Ознакомление с новой песней на осеннюю тематику.  р. н. п. «Ах вы, сени…».  Игра «Веселые барабанщики». |
| **Октябрь.** | | | |
| 1. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Марш» И. Дунаевского.  Приветственная попевка «Здравствуйте!».Ознакомление с попевкой Р. Рустамова «Мы идем». Разучивание песни Ан. Александрова «Осень».  «Марш» И. Дунаевского.  игра «Мячики». |
| 2. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальных инструментах. | Д. Штейбельта «Адажио».  «Зарядка» для дыхания «Надуй шарик». Р. Рустамова «Мы идем». песни Ан. Александрова «Осень»,  ход в музыкальный зал под музыку И. Дунаевского «Марш» и «Экосез» Ф. Шуберта.  Вигра «Музыканты» |
| 3. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Адажио» Д. Штейбельта  песню Т. А. Попатенко «Листопад»  «Марша» Е. Тиличеевой «Экосез» Ф. Шуберта  Игра «Кто лучше шагает», «Какого цвета музыка». |
| 4. | Музыкальный цирк | Слушанье  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Д. Кабалевкого «Клоуны»  марша Е. Тиличеевой  Игра «Цирковые артисты». |
| 5. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Марш» композитора М. Иорданского. «Контрдансом» Ф. Шуберта.  попевкой «Здравствуйте!» песней «Зайчик».  русской народной песни «Ах, вы, сени…» элементы пляски  Игра«Зайчик». |
| 6. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения. | знакомство с новой песней «Урожайная» (слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко)  венгерскую народную песню «Зайчик».  музыки М. Иорданского и Ф. Шуберта. Ознакомление с «Парной пляской» (карельская народная мелодия в обработке Е. Туманян). |
| 7. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Марш» М. Иорданского«Экосеза» Ф. Шуберта  «Здравствуйте!». «Урожайная»  «Парная пляска».  «Кто что услышал». |
| 8. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Т. Попатенко. «Сарафан надела осень».  «Здравствуйте!».песней «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса. песне «Урожайная» Песня «Листопад»  М. Иорданского«Контрдансом» Ф. Шуберта. «Экосез» Ф. Шуберта  «Осенний вальс». |
| **Ноябрь.** | | | |
| 1. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Слова В. Степанова Музыка Г. Левкодимова  попевкой «Здравствуйте!»«Едет, едет паровоз».  Ритмическое упражнение «Лисички»(выполняется под музыку Л. Шитте «Этюд», соч. 160, № 12)«Здравствуй, Осень!».  Игра «Паровоз». |
| 2. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | музыку П. И. Чайков-ского «Песенка без слов»  «Здравствуйте!» песне «Урожайная» Песня «Листопад»  Ритмическое упражнение «Прогулка в осеннем парке»  игра «Угадай по ритму песню».  Хороводная игра «Здравствуй, Осень!». |
| 3. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Песенка без слов» П. И. Чайковского.  пьесе «Камаринская» композитора П. И. Чайковского  «Дудочка» слова Н. Френкеля, музыка В. Карасевой  Ритмическое упражнение «Ходим, бегаем, гуляем».  Игра «На концерте». |
| 4. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | П. И. Чайковский в «Камаринской»  «Здравствуйте!» песне «Дудочка»  знакомит детей с новым ритмическим упражнением «Мельница» (на музыку Т. Ломовой  Хороводная игра «Здравствуй, Осень!». |
| 5. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Спокойным шагомП. И. Чайковский «Песенка без слов»пьесу Т. Ломовой  попевкой «Здравствуйте!»песней «Дудочка» «Лошадка»слова И. Михайловой, музыка В. Агафонникова в обработке А. Перцовской  П. И. Чайковского. Пьеса «Камаринская»  из «Детского альбома» |
| 6. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение. «Заплетися, плетень» в обработке Н. Римского-Корсакова  песни «Лошадка»  «Детского альбома» П. И. Чайковского «Игра в лошадки».  игра «Лошадки» |
| 7. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение.под мелодию пьесы Н. А. Римского-Корсакова «Заплетися, плетень»  «Лошадка» Слова И. Михайловой Музыка В. Агафонникова  П. И. Чайковского «Игра в лошадки»,  игра «Определи форму музыкального произведения»Игра «Лошадки» |
| 8. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение «Мы шагаем, прыгаем»«Марш» М. Красева.«Этюд» Л. Шитте  песни «Лошадка  слушать венгерскую народную песню «Много песен мы поем»  Игра «Веселые мячики». |
| **Декабрь.** | | | |
| 1. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение «Мы шагаем, прыгаем»музыку М. Красева и Л. Шитте  песни «Что за дерево такое?»  музыку М. Красева и Л. Шитте  «Будем кувыркаться»музыку И. Саца |
| 2. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье | русскую народную мелодию в обработке Т. Ломовой  песню «Много песен мы поем»песне «Что за дерево такое?»  музыкой Ю. Чичкова «Полька» |
| 3. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение.русской народной мелодии «Ах ты, береза…» (в обработке М. Раухвергера  немецкой народной песней «Зима» русский текст М. Андреевой  пьесу Г. Свиридова «Парень с гармошкой»  Дидактическая игра «Назови музыкальный инструмент» |
| 4. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение «Образуем круг»под музыку М. Глинки «Галопада»  «Новогодний хоровод» (слова Н. Найденовой, музыка Т. Попатенко)  пьесу «Парень с гармошкой»пьесы «Ласковая просьба», «Колыбельная песенка», «Парень с гармошкой»  Игра «Веселый бубен». |
| 5. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Вальсок музыка Кристины АрсенинойРитмическое упражнение «Образуем круг»«Галопаду» Глинки  Разучиваетсяпесни «Новогодний хоровод»  Вальсок музыка Кристины Арсениной  Игра «Веселый бубен» |
| 6. | «Сказка в музыке живет» | Музыкально-ритмические движения.  Слушанье | роизведения Мусоргского «Картинки с выставки»Звучит пьеса из сюиты М. П. Мусоргского «Картинки с выставки» – «Избушка на курьих ножках»«Балет невылупившихся птенцов», |
| 7. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение «Внимательный ребенок».  разучивается попевка «Ступеньки». «Новогодний хоровод».  М. И. Глинки «Детскую польку».  Дидактическая игра «Что это такое?». |
| 8. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение.под музыку Е. Марченко «Физкультурный марш»  попевку «Ступеньки».песней «Что такое Новый год?»,  М. И. Глинки «Детская полька».  «Детская полечка» |
| **Январь.** | | | |
| 1. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | музыку Е. Марченко «Физкультурный марш»  песни «Что такое Новый год?  П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского и М. И. Глинки «Балет невылупившихся птенцов», «Детская полька», «Камаринская»  «Определи по звуку» |
| 2. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнениемузыка Л. Шитте «Этюд»  Кто как кричитСлова Е. АлександровойМузыка В. Иванникова  пьеса Глинки «Детская полька»  Игра «Мы играем в дирижеров». |
| 3. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Под «Марш» М. Иорданскогорусской народной песни «Как пошли наши подружки».Ритмическое упражнение «Замри и не шевелись»  попевки «Здравствуйте!»  Под «Марш» М. Иорданскогорусской народной песни «Как пошли наши подружки»  Игра «Мы рисуем ноты». |
| 4. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра.  Игра на музыкальных инструментах | Ритмическое упражнениеА. Лепинамелодия плясовой народной песни «Ах вы, сени…»  попевкой «Здравствуйте!»знакомятся с чешской народной песней «Танец»  чешской народной песней «Танец»  Игра «Мы рисуем ноты»  прибауткой «Ворон» |
| 5. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра.  Игра на музыкальных инструментах. | маршей Е. Тиличеевой«Поезд»  попевка «Здравствуйте!»песня «Танец».попевка «Ступеньки»  маршей Е. Тиличеевой «Поезд»  «Танец»: шмеля, мухи, червячка, улитки.  мелодию народной прибаутки «Ворон». |
| 6. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Марш» Е. Тиличеевой, хоровод русской народной песней «Вот уж зимушка проходит…».  русской народной песней «Вот уж зимушка проходит…».  русской народной песней «Вот уж зимушка проходит…».  Игра «Закончи песенку». |
| **Февраль.** | | | |
| 1. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение.С. Затеплинского «Пляска»  «Здравствуйте!».песню «Вот уж зимушка проходит…».  «Песней пастуха»  Игра «Самый внимательный слушатель» |
| 2. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение*под музыку С. Затеплинского «Пляска»*  *«Здравствуйте!»«Вот уж зимушка проходит…».*  «Песня пастуха».  «Иди за ведущим» |
| 3. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнениепод музыку М. Красева, музыка И. Гуммеля  «Зимней песенкой» (муз. М. Ефимова, сл. З. Александровой, «Вот уж зимушка проходит…»  музыки Чайковского, Глинки, Бартока  игра «Пустим песенку по кругу». |
| 4. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение. «Марш» М. Красева, музыку И. Гуммеля  «Здравствуйте!» «Как дела?» «Гав-гав!». «Зимнюю песенку»,  В. Соловьева-Седого «Елка».  игра «Пустим песенку по кругу». |
| 5. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнениепод музыку И. Дунаевского, пьеса С. Майкапара «Росинки».  «Здравствуйте!», «Как дела?» «Гав-гав!» «Лает Жучка очень тихо у меня». «Зимней песенки».  В. Соловьева-Седого «Елка»  Игра «Песня, танец, марш» |
| 6. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнениепод русскую народную мелодию «Утушкалуговая» фрагменты пьес Дунаевского, Майкапара, Затеплинского.  попевок «Здравствуйте!», «Как дела?» «Песенкой» Е. Тиличеевой  Л. Бетховена  Игра «Звучащие предметы». |
| 7. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | музыку Е. Тиличеевой, народной песни «Утушкалуговая»,  попевки «Здравствуйте!», «Как дела?», а также «Ступеньки», «Гав-гав!», «Песенка».  Ах ты, зимушка-зима  Игра «Музыка и живопись» |
| 8. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра на музыкальных инструментах | Ритмическое упражнениепод музыку Е. ТиличеевойПод мелодию песни «Утушкалуговая»  попевок «Здравствуйте!», «Как у вас дела?» «Кто как кричит».песенка «Шла веселая собака». песню «Ах ты, зимушка-зима…»  Л. Бетховена,  «Весело, грустно»музыке Бетховена |
| **Март.** | | | |
| 1. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнениемузыку Гаврилина «Каприччиопьесы («Марш деревянных солдатиков», «Детская полька», «Ах вы, сени…», «Вальсок», «Шаги»  попевкой «Здравствуйте! «Дразнилкупопевки «Шла веселая собака», песни «Ах ты, зимушка-зима…»  пьесой Людвига ван Бетховена«Весело, грустно».  «Музыкальное облоко» |
| 2. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение.  игра «Вспомни песенку».«Зайчик», «Лошадка», «Дудочка», «Барабанщик», «Паровоз».  «Какой инструмент звучит?». Бетховена «Весело, грустно»,  «Филармония» |
| 3. | «Весна пришла!» | Музыкально-ритмические движения.  Слушанье  Игра. | Чайковского из цикла «Времена года» «Весенняяполечка» Л. Олифировой.  песня «Жаворонок» на музыку М. Глинки.  пьесу С. Бублей «Жаворонок»  песню «Веснянка» «Подснежник», слова О. Трушовой, музыка Р. Бойко |
| 4. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Игра. | Ритмическое упражнениемузыку Д. Кабалевского «Походный марш» «Физкультурники» «Игрушечные солдатики»  Здравствуйте!» «Ах, качи…»,песню «Вот уж зимушка проходит  Игра «Дразнилка». |
| 5. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра на муз.инструментах. | музыку Д. Кабалевского «Маленькая полечка» пьесы Кабалевского «Походный марш».  «Здравствуйте!» и «Как дела?» «Ах, качи…».  Весна немецкая песня М. И. Глинки пьесу «Жаворонок» стихотворения Н. Кукольника «Жаворонок».  «Фантазеры». |
| 6. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | «Кенгуру и кенгурята»под музыку Б. Можжевелова «Веселые скачки»  попевкой «Здравствуйте!» «Ах, качи…»песни «Весна»  М. И. Глинки «Жаворонок».  Игра на музыкальных инструментах.песни «Ах вы, сени…» |
| 7. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра на муз.инструментах. | Ритмическое упражнение.Б. Кравченко «Шаги»  попевок «Здравствуйте!», «Как дела?» песни «Весна»,  пьесы «Жаворонок»  песню «Ах вы, сени…» |
| 8. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра на муз.инструментах. | Ритмическое упражнение.Под музыку Т. Ломовой  попевок «Здравствуйте!», «Как дела?» «Поздравляем маму».  Весна немецкая песня М. И. Глинки пьесу «Жаворонок» стихотворения Н. Кукольника «Жаворонок». «Какой инструмент звучит?». Бетховена «Весело, грустно»,  песни «Ах вы, сени…» |
| **Апрель.** | | | |
| 1. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра на муз.инструментах. | Ритмическоеупражнениепод музыку Т. Ломовой«Ускоряй, замедляй»  попевок «Здравствуйте!» и «Как дела?» «Надуй шарик».  Г. В. Свиридовапьесой «Ласковая просьба»,  песни «Ах вы, сени…» |
| 2. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра | Ритмическое упражнениехарактером музыки Т. Ломовой.  «Зеленые квакушки»  Георгия Васильевича Свиридова «Ласковая просьба»  Игра «Дразнилка». |
| 3. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра | Ритмическое упражнениепод музыку А. Петрова (в темпе вальса)  попевкой «Здравствуйте!» песенка «Зеленые квакушки»  пьесы «Ласковая просьба»,  «Музыкальное облоко» |
| 4. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра на муз.инструментах. | Ритмическое упражнение.Под музыку А. Петрова танца «Весенняя полечка».  попевок «Здравствуйте!» и «Как дела?» «Повторяй за мной».  песней «У матушки четверо было детей» – русский текст М. Ляписовой  Игра «Закончи песенку». |
| 5. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра на муз.инструментах. | Ритмическое упражнение танца «Весенняя полечка»под музыку Т. Ломовой  «Здравствуйте!», «Как дела?».  песни «У матушки четверо было детей»,  Игра «Повтори за мной». |
| 6. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра на муз.инструментах. | музыку Т. Ломовой  попевок «Здравствуйте!» и «Как дела?» песней «Три мальчугана»:  народную песенку «Танец»  Кто играет на инструменте? |
| 7. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Игра на муз.инструментах. | Ритмическое упражнениепод музыку Т. Ломовой упражнения «Мельница»  попевками «Здравствуйте!», «Как дела?», французскую народную песенку «Три мальчугана».  Игра «Тихо – громко». |
| 8. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра | под маршевую музыку М. Красева «Потанцуем вместе».  попевок «Здравствуйте!» и «Как дела?» песни «Три мальчугана»  песней «У каждого своего инструмента» (в обработке Г. Кирвите, перевод М. Ивенсен)песню «В нашем оркестре» (слова М. Лаписовой, музыка Т. Попатенко)  «Музыкальное облочко» |
| **Май.** | | | |
| 1. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра | Ритмическое упражнение. Под «Марш» М. Красева, танца «Потанцуем вместе»,  попевок «Здравствуйте!», «Как дела?»песню «Три мальчугана»  песню «В нашем оркестре»,  дидактические игры |
| 2. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра | русскую народную мелодию (в обработке Н. Римского-Корсакова)  попевок «Здравствуйте!» и «Как дела?»«Дудочка», «Барабанщик», «В нашем оркестре», «У каждого своего инструмента»  композитора Р. ШуманаДетский альбом». «Альбома для юношестваСмелый наездник»  игре «Смелые наездники» игра «Мелодическое эхо». |
| 3. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра | Н. Римского-Корсакова упражнения «Смелые наездники»  песней «Труба».песней «Светлый дом».  пьесу Р. Шумана «Смелый наездник»  игра «Мелодическое эхо». |
| 4. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра | Под «Марш» В.ДешевоваЗвучит «Вальс» Ф. Шуберта  песни «Труба», песне «Светлый дом».  пьесу Р. Шумана «Смелый наездник».  Игра «Повтори за мной». |
| 5. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра | Под маршевую музыку В. Дешевова музыки Ф. Шуберта, Звучит «Вальс» Ф. Шуберта.  песни «Труба», песне «Светлый дом».  пьесу Р. Шумана «Смелый наездник».  Игра «Повтори за мной». |
| 6. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра | русскую народную мелодию (в обработке Н. Римского-Корсакова)  попевок «Здравствуйте!» и «Как дела?»«Дудочка», «Барабанщик», «В нашем оркестре», «У каждого своего инструмента»  композитора Р. ШуманаДетский альбом». «Альбома для юношестваСмелый наездник»  игре «Смелые наездники» игра «Мелодическое эхо». |
| Диагностика | | | |

**Направление развития; виды детской деятельности; формы образовательной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Виды деятельности** | **Формы образовательной деятельности** |
| Музыкальное развитие | Слушание | Занятия, развлечения |
| Пение | Занятия, развлечения, праздники, драматизация песен, попевки, распевки |
| Музыкально-ритмические движения | Занятия, развлечения, праздники, театрализованная деятельность, двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы |
| Игра на детских музыкальных  инструментах | Занятия, развлечения, экспериментирование со звуком, шумовой оркестр |
| Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального | Занятия, развлечения, театрализованная деятельность, музыкально-театрализованные игры, музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений |

2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

Раздел **Программы** «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП.

|  |
| --- |
| **Ссылка на ФОП ДО** |
| ФОП ДО, п. 23 «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы»[[5]](#footnote-5) |

В **ФОП** представлен широкий список вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, что создает педагогам возможность выбора. Согласно п. 23.4. ФОП[[6]](#footnote-6), формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

**Методы реализации программ.**

**1. Наглядно-слуховой.**

Музыка отражает в художественных образах объективную жизнь, окружающую детей, и является в музыкальном воспитании первоисточником особого своеобразного художественно-образного познания, приобретаемого через внешние органы чувств, путем слуховых ощущений и восприятий. Это первая ступень чувствительного познания. Музыка, вызывая многообразные настроения, эмоции, чувства ребенка под влиянием близких, знакомых ему художественных образов музыкального произведения.

**2. Словесный.**

Обращен к сознанию ребенка, углубляет его сопереживание художественного музыкального образа, придает ему осмысленность, убеждающий в его правдивости. Для ребенка одним из таких средств познания, особенно близкие и понятные ему, является конкретно-образное слово педагога. Сущность жизненных явлений и объектов отражается в мысли и выражается в словах. Мысль, слово - это вторая ступень познания. Слово педагога помогает ребенку понять идею и содержание музыкального произведения.

**3. Художественно-практический.**

Имеет в своей основе музыкальную творческо-исполнительскую деятельность, тесно связанную с процессом обучения. Постепенно ребенок подходит к отражению сопереживаемых художественных образов в доступной ему исполнительскойдеятельности - в пении, музыкальной игре, танце, игре на детских музыкальных инструментах, к своеобразной продуктивной детской

творческой деятельности под руководством педагога. Она дает ребенку возможность действенной проверки правильности музыкального воспитания и художественной мысли в активной, разносторонней и самостоятельной деятельно

2.5. Особенности взоимодействия с семьями воспитанников

Раздел **Программы** «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП.

|  |
| --- |
| **Ссылка на ФОП** |
| ФОП ДО, п. 26 «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся»[[7]](#footnote-7) |

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами 23 мероприятиях, организуемых в селе;

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

**План работы с родителями воспитанников ДОУ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Работа с родителями** |
| Сентябрь | * 1. Выступление на родительском собрании по теме «Возрастными особенностями детей 2-3 лет и задачи музыкального воспитания»   2. Консультация «Родители – первые музыкальные руководители малышей» (средняя группа 4-5 лет)   3. Привлечение родителей к реализации проекта «Неделя музыки» (подготовительная и старшая группы) |
| Октябрь | 1. Консультация «Музыкальное воспитание в детском саду» (все группы)  2. Участие в подготовке и проведении Осенних праздников (изготовление  костюмов и атрибутов) (все группы). |
| Ноябрь | 1. Мастер-класс «Музыкальные игры дома» |
| Декабрь | 1. Консультация «Музыкальная терапия для всей семьи». (все группы)  2. Участие в подготовке Новогоднего утренника. (все группы) |
| Январь | * 1. Консультация «Караоке – полезное время препровождение в семейном кругу»   2. Информационный стенд: «Воспитание маленького патриота». |
| Февраль | 1.Папка - передвижка «Музыкальная игрушка как средство развития музыкальных способностей малышей».  2. Привлечение родителей к реализации проекта «Театральная карусель» |
| Март | Мастер класс для родителей «Музыка начинается в семье»  Обновить информацию в музыкальных уголках, консультации индивидуальные беседы. |
| Апрель | Брашура «Ребёнок и окружающая его звуковая среда» |
| Май | Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах |

2.6. План традиционных событий, праздников, мероприятий.

**Перспективный план музыкальных досугов и развлечений.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **2я группа раннего возроста** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Сентябрь** | «Музыка Осени» | «Музыка Осени» | «Музыка Осени» музыкальная гостиная. | «Музыка Осени» музыкальная гостиная. |
| **Октябрь** | «День музыки» | «День музыки» | «День музыки» | «День музыки» |
| **Ноябрь** | Праздник Осени | Праздник Осени | Праздник Осени | Праздник Осени |
| **Декабрь** | «В гостях у снеговика» день художника | «Волшебная рукавичка» день художника | «Чудеса под новый год» день художника | «Зимние приключения» день художника |
| **Январь** | Зимушка - Зима | Зимушка - Зима | Зимушка - Зима | Зимушка - Зима |
| **Февраль** | «Аты баты шли солдаты» | «Веселые музыканты» | «Бравые ребята дошколята» | «Веселый ритм» |
| **Март** | «Масленица» 17 марта  «День театра» 27 марта | «Масленица» 17 марта  «День театра» 27 марта | «Масленица» 17 марта  «День театра» 27 марта | «Масленица» 17 марта  «День театра» 27 марта |
| **Апрель** | Весна - Красная | Весна - Красная | Весна - Красная | Весна - Красная |
| **Май** | «Теремок» кукольный театр | «Музыкальная шкатулка» | «К нам приехал цирк» | «Музыкальные загадки» |

**Перспективный план праздников.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц. | **2я группа раннего возроста** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Сентябрь** |  | «День знаний»  «День дошкольного работника» | «День знаний»  «День дошкольного работника» | «День знаний»  «День дошкольного работника» |
| **Октябрь** | «День отца» | «День пожилых людей»  «День отца» | «День пожилых людей»  «День отца» | «День пожилых людей»  «День отца» |
| **Ноябрь** | «День матери» | «День народного единства»  «День матери» | «День народного единства»  «День матери» | «День народного единства»  «День матери» |
| **Декабрь** | «Новогодний праздник!» | «Новогодний праздник!» | «Новогодний праздник!» | «Новогодний праздник» |
| **Январь** |  |  |  |  |
| **Февраль** | День защитника отечества. | День родного языка  День защитника отечества. | День родного языка  День защитника отечества. | День родного языка  День защитника отечества. |
| **Март** | «Мамин праздник» | «Мамин праздник» | «Лучше мамы не найти» | «Поздавляем мамочек и бабушек с праздником весны» |
| **Апрель** |  |  | 12 апреля «День Космонавтики» | 12 апреля «День Космонавтики» |
| **Май** |  | «День победы» | «День победы» | «День победы»  «Выпускной бал» |

2.7. План работы с педагогами ДОУ

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Методическая работа и взаимодействие с педагогами** |
| Сентябрь | Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. Привлечение к проекту «Неделя музыки» (подготовительная группа) |
| Октябрь | Индивидуальные консультации. Подготовка к праздникам осени.  Консультация ««Театрализованные игры для детей дошкольного возраста» |
| Ноябрь | Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери – орг. моменты»  Привлечение к постановке новогоднего театраллизованного представления |
| Декабрь | Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. Разучивание праздничного репертуара. Репетиции новогоднего утренника с ведущими и героями. |
| Январь | Мастер-класс «Театр для всех» |
| Февраль | Рекомендации по запросу воспитателей групп. |
| Март | Привлечение к реализации проекта «Театральная Карусель» |
| Апрель | Объединение усилий по организации и проведению праздничных мероприятий. |
| Май | 1.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период.  2. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному концерту – орг. моменты» |
| Ежемесячно | Совместно с педагогами учавствовать в конкурсах, выстовках и проектах. |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1.Расписание НОД.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2я группа раннего возроста.** | **Средняя группа.** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Понедельник** |  |  |  |  |
| **Вторник** |  |  |  |  |
| **Среда** |  |  |  |  |
| **Четверг** |  |  |  |  |
| **Пятница** |  |  |  |  |

3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы полностью соответствует Примерному переченю литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы, поэтому перечни оформляются ссылкой на соответсвующий раздел ФОП ДО.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование перечня** | **Ссылка на ФОП ДО»** |
| Примерный перечень художественной литературы | ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень художественной литературы»[[8]](#footnote-8) |
| Примерный перечень музыкальных произведений | ФОП ДО, п. 33.2 «Примерный перечень музыкальных произведений»[[9]](#footnote-9) |
| Примерный перечень произведений изобразительного искусства | ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень произведений изобразительного искусства»[[10]](#footnote-10) |
| Примерный перечень анимационных произведений | ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень анимационных произведений»[[11]](#footnote-11) |

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы. Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания.**  **Издательство.** |
| Арсенина Е.Н. | «Музыкальные занятия», первая младшая группа, «Учитель»2015.  «Музыкальные занятия», старшая группа, «Учитель»2015.  «Музыкальные занятия», средняя группа, «Учитель»2015.  «Музыкальные занятия», подготовительная группа, «Учитель»2014.  «Мероприятия для детей старшего дошкольного возроста», «Учитель», 2007. |
| Арсеневская О.Н. | «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»,«Учитель»2015. |
| Барсукова Н.Г., Вершинина Н.Б., Суворова В.М., Фролова Н.Г. | «Музыка в детском саду» Планирование, тематические занятия, Комплексные занятия, «Учитель» 2015. |
| Бабинова Н. В., Мельцина И.В., | «Музыкальные занятия с детьми раннего возроста» Детство – Пресс2015. |
| Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. | «Музыкальные занятия» вторая младшая группа «Учитель» 2015. |
| Власенко О.П.,  Попова Г.П. | «Весну встречаем весело встречаем» «Учитель» 2005. |
| Власенко О.П. | «Ребенок в мире сказок», «Учитель»2009.  «Прощание с детским садом»,«Учитель»2014.  «Театр кукол и игрушек в ДОО»,«Учитель»2012. |
| Власенко О.П., Попова Г.П.,Гальцева Е.А. | «Праздник круглый год» «Учитель» 2007 |
| Владимирская Л.А. | «От осени до лета» «Учитель»2012. |
| Гальцева Е.А. | «Культурно-досуговая деятельность 5-6лет»,«Учитель»2008. |
| Давыдова М.М. | «30 детских утренников». «Аквариум»2003. |
| Ежикова Т.А.,  КляйнТ.Я. | «В гости праздник к нам пришёл»«Учитель»2003. |
| Зацепина М.Б. | «Музыкальное воспитание в детском саду»,Мазайка- Синтез2015. |
| Колчаевская Н.В., Посевина Г.Д., | «Праздник» в детском саду», Феникс 2001. |
| Лапшина Г.А | «Фольклорно – экологические занятия» для старших дошкольников, «Учитель»2008.  «Календарные и народные праздники в детском саду»,«Учитель»2001. |
| Лунева Т.А. | «Сценарии праздников тематичских развлечений и утренников»,«Учитель»2007. |
| Подшибякина С.Ю. | «Хоровод круглый год», «Учитель»2003. |
| Прописнова Т.З | «Круглый год нас праздник ждет»,Академия развития2008. |
| Равчеева И.П. | Настольная книга музыкального рукаводителя», «Учитель»2012.  «Организация и проведение формы музыкальных игр», «Учитель»2015. |

**Особенности организации предметно-пространственной среды.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Содержание** |
| Уголок музыкальных инструментов  «Царство музыки» | Бубны – 12 штук,  Барабаны -4 штук,  Гармошка детская – 1 штука  Синтезатор детский – 1 штука  Губные гармошки – 5 штук  Маракасы – 16 штук  Дудочки – 10 штук  Свисток – 1 штука  Деревянные ложки – 18 штук.  Трещотки - 4 штуки  Металлофон -2 штуки  Кастаньеты – 5 штук  Гитары – 5 штук  Балалайка – 1шт  Бубенцы – 2 шт.  Погремушки – 3шт |
| Театральный уголок «Театр» | Настольный театр «Теремок», «Колобок», «Золушка», «Кошка и мышки»  Перчаточные куклы «Маша и медведи», «Козлята и волк».  Карнавальные костюмы: заяц, Буратино, Зима, Снеговик, Весна, лиса – Алиса, Снегурочка, дед Мороз, Карлсон, Курица, Белочка, Незнайка, Осень, Весна, Лето.  Театр масок: «Теремок», «Петух и лиса», «Заюшкина избушка» |

**Средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Средства обучения.** |
| Художественно-эстетическое развитие | Портреты русских и зарубежных композиторов |
| Наглядно – иллюстративный материал: (*сюжетные картины;музыкальные инструменты, пейзажи (времена года).* |
| Для танцев: Платочки, искуственные цветы, султанчики, мягкие игрушки, ленточки, |
| Музыкально-дидактические игры: «Что делают в домике», карточки «Четвертый лишний», «Солнышко и дождик», «Теремок», «Струнные, ударные и шумовые музыкальные инструменты», «Птица и птенчики», «Кого встретил колобок», «Сложи песнеку», лото «Три кита в музыке», «Сложи песенку», «Колокольчики», лото «Найди свою тень», «Определи по звуку». |
| Книжки-малышки: «Вместе с нами поиграйка», «Загадки музыкальные инструменты», «Что такое оркестр». |

**Материально-техническое обеспечение программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Технические средства.** | **Оборудования.** |
| Пианино.  Музыкальный центр  Магнитофон.  Компьютер.  Мультимедийный проектор и экран.  Телевизор. | Стулья детские 21 шт.  Скамейки 6 шт.  Шкаф без дверок 2шт.  Столы детские 2шт.  Магнитная доска.  Тумбочки 2 шт.  Шкаф купе 1 шт.  Стол письменный 1 шт.  Часы  Кресло на колесиках. |

ПРИЛОЖЕНИЯ.

**Приложение №1**

**Задания для диагностики музыкальных способностей детей**

**в 2й группе раннего возроста «Радуга».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Ладовое**  **чувство** | **Муз.-слуховое представление.** | **Чувство**  **ритма** | **Всего** | **Общий уровень** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |

*18б-высокий уровень,    15б-средний уровень,6б- низкий уровень*

**СТАРТОВАЯ.**

**Ладовое чувство**

**Задание № 1:**Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.Д. Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

**«3»**- внимательно слушает произведение от начала до конца, яркиевнешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, двигательная реакция.

*Есть дети, которые внимательно слушают, но никак внешне не проявляют своих эмоций.*

**«2»** - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

*Почти все дети не умеют слушать музыку. Эмоциональной реакции на музыку никакой нет.*

**«1»**- нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

**Задание № 2:**В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии, показать соответствующие движения с куклой.

**«3»**- внимательно слушает, музыкальные фрагменты понимает, что нужно делать, выполняет задание правильно.

**«2»** - слушает невнимательно, отвлекается, но выполняет задание правильно*.*

**«1»**- нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

**Музыкально-слуховое представление.**

**Задание № 1:**Подпевать вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением.

**«3»**- пропевание всей фразы или мотива.

**«2»** - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

**«1»** - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция безподпевания.

**Задание № 2:** Петь песню «Ладушки», выполняя в пении движения, в конце проговаривая «Да», всем одновременно.

**«3»**- пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

**«2»** - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

**«1»** - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

**Чувство ритма.**

**Задание № 1:** Прохлопать простейший ритмический рисунок,мелодии из 3-5 звуков.  р.н.попевка «Петушок»

**«3»**- точное выполнение ритмического рисунка.

**«2»**- не совсем точное.

**«1»**-с заданием не справился

**Задание № 2:** Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений.«Веселые ножки» р.н. мелодия,«Марш» Е. Тиличеевой,

**«3»**- смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

**«2»** - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональныхдвижений, нет смены движений под музыку.

**«1»** - мала двигательная реакция на музыку.

**ИТОГОВАЯ**

**Ладовое чувство**

**Задание № 1:** Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.

Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

**«3»** - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

**«2»** - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

**«1»** - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

**Задание № 2:** Прослушать песню «Заинька» М. Картушиной

**«3»** - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она.

**«2»** - слушает невнимательно, отвлекается., но может рассказать содержание песни.*.*

**«1»** - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

**Музыкально-слуховое представление.**

**Задание № 1:** Петь вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением (по 3-4 человека).

**«3»** - пропевание всей фразы или мотива.

**«2»** - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

**«1»** - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без

подпевания.

**Задание № 2:** Петь песню «Тихие и громкие звоночки», выполняя в пении динамические оттенки.

**«3»** - пропевние всей фразы, с правильным выполнением задания.

**«2»** - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

**«1»** - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без

подпевания.

**Чувство ритма.**

**Задание № 1:** Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.

**«3»** - точное выполнение ритмического рисунка.

**«2»** - не совсем точное.

**«1»** -с заданием не справился

**Задание № 2:** Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку.

Звучат фрагменты из трех произведений. Оценивается соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки, соответствие ритма движений ритму музыки.

а)Ломова «Мелодия»,

б)«Марш»,

в) Гречанинов «Моя лошадка».

**«3»** - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

**«2»** - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нетсмены движений под музыку.

**«1»** - мало двигательная реакция на музыку.

**Задания для диагностики музыкальных способностей детей**

**в средней группе «Солнечные лучики».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Ладовое**  **чувство** | **Муз.-слуховое представление.** | **Чувство**  **ритма** | **Всего** | **Общий уровень** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |

**СТАРТОВАЯ**

**Ладовое чувство**

**Задание № 1:** Послушать и различить две пьесы, разные по жанру (марш, плясовая), с помощью пособия, показать соответствующую картинку.

**«3»** - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие

внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, правильный выбор карточки.

**«2»** - слушает невнимательно, отвлекается, но карточки выбирает правильно.

**«1»** - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

**Задание № 2:** Слушать не знакомую песню, определить ее характер и содержание.

**«3»** - внимательно слушает, может определить характер, рассказать, о чем песня.

**«2»** - слушает невнимательно, не может рассказать о содержании, но может определить характер.

**«1»** - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

**Музыкально-слуховое представление.**

**Задание:** Пропевать знакомую песню самостоятельно с музыкальным сопровождением.

**«3»** - пропевает всю фразу, дикция четкая, интонирование близкое к правильному.

**«2»** - подпевание отдельных слов, дикция не разборчива.

**«1»** - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

**Задание № 2:** Петь малознакомую песню, с поддержкой педагога с сопровождением, выполняя в пении движения.

**«3»** - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

**«2»** - подпевание отдельных слов или окончаний слов, но выполняя задание.

**«1»** - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

**Задание № 3:** Ребенку предлагается задание – назвать предложенные инструменты, сыграть на металлофоне попевку.

**«3»** - может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощь педагога.

**«2»** - есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная.

**«1»** - к заданию не проявляет интереса, не выполняет задание

**Чувство ритма.**

**Задание № 1:** Прохлопать простейший ритмический рисунок,

мелодии из 3-5 звуков. Р.н. попевка «Мы идем»

**«3»** - точное выполнение ритмического рисунка.

**«2»** - не совсем точное.

**«1»** -с заданием не справился

**Задание № 2:** Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений.

1. «Веселые ножки» р.н. мелодия,
2. «Марш» Е.Тиличеевой,

**«3»** - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

**«2»** - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных

движений, нет смены движений под музыку.

**«1»** - мала двигательная реакция на музыку.

**ИТОГОВАЯ**

**Ладовое чувство**

**Задание № 1:** Послушать пьесу «Веселый клоун» Кабалевский, хлопком отметить смену частей в двухчастном произведении.

**«3»** - внимательно слушает произведение от начала до конца, может правильно выполнить задание.

**«2»** - слушает невнимательно, отвлекается, может определить окончание фразы с помощью педагога.

**«1»** - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

**Задание № 2:** С помощью дидактической игры «Медведь, заяц и воробей», определить регистр, выложить соответствующую карточку.

**«3»** - внимательно слушает музыкальные фрагменты, определяет регистр, правильно выполняет задание.

**«2»** - слушает невнимательно, отвлекается, но может выполнить задание.

**«1»** - нет заинтересованности, не выполняет задание или выполняет неверно

**Музыкально-слуховое представление.**

**Задание № 1:** Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее с музыкальным сопровождением в ансамбле. (по 3-4 человека).

**«3»** - поет песню, слышит пение соседа, старается петь в ансамбле.

**«2»** - поет не всю песню, забывает слова, но старается петь вместе со всеми.

**«1»** - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

**Задание № 2:** Петь песню «Тихие и громкие звоночки», выполняя в пении динамические оттенки.

**«3»** - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

**«2»** - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

**«1»** - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

**Задание № 3:** Ребенку предлагается задание – из предложенных инструментов, выбрать наиболее любимый, исполнить знакомую попевку.

**«3»** - может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощь педагога.

**«2»** - есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная.

**«1»** - к заданию не проявляет интереса, не выполняет задание.

**Чувство ритма.**

**Задание № 1:** Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.

**«3»** - точное выполнение ритмического рисунка.

**«2»** - не совсем точное.

**«1»** -с заданием не справился

**Задание № 2:** Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку.

Оценивается выполнение танцевальных движений (пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в паре)

**«3»** - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, выполнение всех заданных движений.

**«2»** - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет

смены движений под музыку, не все движения выполнил правильно.

**«1»** - мало двигательная реакция на музыку.

**Задания для диагностики музыкальных способностей детей в старшей группе «Веснушки».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Ладовое**  **чувство** | **Муз.-слуховое представление.** | **Чувство**  **ритма** | **Всего** | **Общий уровень** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |

*Высокий уровень: 36 б.Средний уровень: 24 б.Низкий уровень: 12 б.*

**СТАРТОВАЯ**

**Ладовое чувство**

**Задание № 1:** Прослушать произведение Л.В. Бетховен «Финал концерта № 5 (фрагмент), определить характер произведения, выражая свои мысли полными фразами.

**«3»** - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, ясное выражение мысли.

**«2»** - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер.

**«1»** - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

**Задание № 2:** Прослушать песню «Мы бандито», определить характер и содержание песни.

**«3»** - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она, определить характер музыки.

**«2»** - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать содержание песни и определить характер*.*

**«1»** - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

**Задание № 3:** С помощью дидактической игры «Птичий концерт» определить регистры в смешанном и чистом звучании.

**«3»** - внимательно слушает муз. фрагменты, понимает регистр, правильно выкладывает карточки.

**«2»** - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить регистр верхний, средний и нижний.*.*

**«1»** - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

**Задание № 4:** Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (Марш, пляска, колыбельная), с помощью дидактической игры выложить карточки соответственно жанру исполняемого произведения.

**«3»** - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет жанр и выполняет задание без подсказки.

**«2»** - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить жанр музыкального произведения, выложить карточки*.*

**«1»** - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

**Музыкально-слуховое представление.**

**Задание № 1:** Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.

**«3»** - поет, чисто интонируя движение мелодии.

**«2»** - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления.

**«1»** - интонирование отсутствует, не точный текст.

**Задание № 2:** Исполнять небольшую песню без сопровождения., в удобном диапазоне.

**«3»** - поет, чисто интонируя движение мелодии.

**«2»** - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

**«1»** - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

**Задание № 3:** Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

**«3»** - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

**«2»** - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

**Задание № 4:** Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку небольшими группами и по одному.

**«3»** - называет правильно, владеет приемами игры, исполняет попевку вместе с пением. поет, чисто интонируя движение мелодии.

**«2»** - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

**Чувство ритма.**

**Задание № 1:** Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков.

**«3»** - точное выполнение ритмического рисунка.

**«2»** - не совсем точное.

**«1» -** не выполнение задания, нет заинтересованности.

**Задание № 2:** Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы.

**«3»** - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

**«2»** - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

**«1»** - мала двигательная реакция на музыку.

**Задание № 3:** Самостоятельно инсценироватьпесню «про меня и муравья» Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу. смена движений в соответствии с текстом песни.

**«3»** - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

**«2»** - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

**«1»** - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

**Задание № 4:** Выполнять танцевальные движения *(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении****)***

Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

**«3»** - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

**«2»** - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

**«1»** - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

**ИТОГОВАЯ**

**Ладовое чувство**

**Задание № 1:** Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (марш, плясовая мелодия, колыбельная), показать соответствующее движение. Оценивается знание жанров в музыке и самостоятельность в смене движения в соответствии с трехчастной формой музыкальных фраз.

**«3»** - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, может назвать жанры, правильно выполняет задание.

**«2»** - слушает невнимательно, отвлекается, но задание выполняет правильно

**«1»** - нет заинтересованности, задание выполняет не верно.

**Задание № 2:** Прослушать произведение «В пещере горного короля» Григ, определить какие инструменты исполняют, характер и содержание. Оценивается умение детей слышать звучание различных инструментов, умение высказать свои мысли развернуто.

**«3»** - внимательно слушает произведение, понимает содержание, определяет инструменты, может сказать, о чем она, определить характер музыки.

**«2»** - слушает невнимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и содержание произведения, назвать инструменты, пусть и не все.

**«1»** - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

**Задание № 3:**с помощью дидактической игры «Птичка и птенчики» определить высокий и низкий звуки в пределах квинты.

**«3»** - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет высокие, средние и низкие звуки, правильно выкладывает карточки.

**«2»** - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить верхний и низкий звуки*.*

**«1»** - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

**Задание № 4:** Предложить детям сочинить историю или сказку, после прослушивания произведения Моцарта «Маленькая флейта», обогатить свой рассказ движениями под музыку.

**«3»** - внимательно слушает произведение, может придумать историю, изобразить движениями характерные черты главного героя.

**«2»** - слушает внимательно, но придумывает историю с помощью взрослого, изображает движениями поподсказке.

**«1»** - нет заинтересованности, задание выполнять не хочет.

**Музыкально-слуховое представление.**

**Задание № 1:** Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.

**«3»** - поет, чисто интонируя движение мелодии.

**«2»** - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления.

**«1»** - интонирование отсутствует, не точный текст.

**Задание № 2:** Повторить отдельные звуки небольшой знакомой песни с голоса педагога, придумать ей новое окончание.

**«3»** - поет, чисто интонируя движение мелодии, задание выполняет с удовольствием.

**«2»** - поет, не точно, без помощи взрослого придумать окончание не может.

**«1»** - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

**Задание № 3:** Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

**«3»** - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

**«2»** - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

**Задание № 4:** Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, предложить самостоятельно подобрать на металлофоне знакомую песенку.

**«3»** - называет правильно, владеет приемами игры, выполняет задание, с поддержкой взрослого.

**«2»** - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

**Чувство ритма.**

**Задание № 1:** Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н.попевка «Гори, гори ясно»

**«3»** - точное выполнение ритмического рисунка.

**«2»** - не совсем точное.

**«1» -** не выполнение задания, нет заинтересованности.

**Задание № 2:** Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, двигать правильно выполняя движение, эмоционально, четко.

**«3»** - смена движений под музыку, движения выполняются правильно, есть чувство пульса.

**«2»** - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

**«1»** - мала двигательная реакция на музыку.

**Задание № 3:** Самостоятельно инсценироватьпесню «Про меня и муравья» Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу, смена движений в соответствии с текстом песни.

**«3»** - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

**«2»** - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

**«1»** - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

**Задание № 4:** Предложить ребенку потанцевать под русскую плясовую, выполняя знакомые танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении)**.** Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

**«3»** - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

**«2»** - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

**«1»** - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

**ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ в подготовительной группе «Непоседы».**

*Высокий уровень: 36 б.Средний уровень: 24 б.Низкий уровень: 12 б.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Ладовое**  **чувство** | **Муз.-слуховое представление.** | **Чувство**  **ритма** | **Всего** | **Общий уровень** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |

**СТАРТОВАЯ диагностика музыкальных способностей детей в подготовительной группе.**

**Ладовое чувство**

**Задание № 1:** Прослушать гимн Российской Федерации, определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.

**«3»** - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

**«2»** - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер, выделить средства выразительности.

**«1»** - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

**Задание № 2:** Прослушать пьесы «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к звучанию пьес, мотивировать свой выбор. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.

**«3»** - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку.

**«2»** - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку.

**«1»** - нет заинтересованности, почти не реагируют на пьесы.

**Задание № 3: С** помощью дидактической игры «Звенящие колокольчики» определить части музыкального произведения.

**«3»** - внимательно слушает музыкальные фрагменты, определяет части музыкального произведения, верно, правильно выкладывает карточки.

**«2»** - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить части пьесы.

**«1»** - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

**Задание № 4:** Прослушать и определить к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (Марш, пляска, колыбельная в оркестровой обработке), и на каком инструменте оно исполняется.

**«3»** - внимательно слушает фрагменты оркестровых произведений, определяет жанр и определяет инструменты.

**«2»** - слушает невнимательно, но может определить жанр музыкального произведения, назвать выборочно инструменты.

**«1»** - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

**Музыкально-слуховое представление.**

**Задание № 1:** Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение. Определить части песни

**«3»** - поет, чисто интонируя движение мелодии, правильно выполняет задание.

**«2»** - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления, части не определяет.

**«1»** - интонирование отсутствует, не точный текст.

**Задание № 2:** Исполнять небольшую песню без сопровождения, в удобном диапазоне.

**«3»** - поет, чисто интонируя движение мелодии.

**«2»** - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

**«1»** - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

**Задание № 3:** Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

**«3»** - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

**«2»** - называет правильно, но песенки не получается.

**«1»** - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

**Задание № 4:** Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку «Небо синее» небольшими группами и по одному.

**«3»** - называет правильно, владеет приемами игры, исполняет попевку вместе с пением. поет, чисто интонируя движение мелодии.

**«2»** - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

**«1»** - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

**Чувство ритма.**

**Задание № 1:** Проиграть на барабане простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков.

**«3»** - точное выполнение ритмического рисунка.

**«2»** - не совсем точное.

**«1» -** не выполнение задания, нет заинтересованности.

**Задание № 2:** Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, выразительное исполнение всех движений.

**«3»** - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

**«2»** - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

**«1»** - мала двигательная реакция на музыку.

**Задание № 3:** Самостоятельно инсценироватьпесню «Чик и Брик» Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу. Смена движений в соответствии с текстом песни.

**«3»** - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

**«2»** - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

**«1»** - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

**Задание № 4:** Выполнять танцевальные движения *(шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)*. Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

**«3»** - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

**«2»** - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

**«1»** - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

**ИТОГОВАЯ**

**диагностика музыкальных способностей детейв подготовительной группе.**

**Ладовое чувство**

**Задание № 1:** Узнавать по вступлениюгимн Российской Федерации, определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.

**«3»** - узнал гимн по вступлению, внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

**«2»** - слушает невнимательно, узнал по подсказке, но может определить характер, выделить средства выразительности.

**«1»** - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

**Задание № 2:** Прослушать «Лето» А. Вивальди, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к звучанию произведения и придумать сказку, опираясь на наглядный и музыкальный образы. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.

**«3»** - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку, легко придумывает сюжет сказки.

**«2»** - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку, сказку придумывает при помощи взрослого.

**«1»** - нет заинтересованности, почти не реагируют на произведение.

**Задание № 3: С** помощью дидактической игры «Звенящие колокольчики» определить части музыкального произведения.

**«3»** - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет части верно, правильно выкладывает карточки.

**«2»** - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить части пьесы.

**«1»** - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

**Задание № 4:** Прослушать и определить к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (Марш, пляска, колыбельная в оркестровой обработке), и на каком инструменте оно исполняется.

**«3»** - внимательно слушает фрагменты оркестровых произведений, определяет жанр и определяет инструменты.

**«2»** - слушает невнимательно, но может определить жанр музыкального произведения, назвать выборочно инструменты.

**«1»** - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

**Музыкально-слуховое представление.**

**Задание № 1:** Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение, с помощью пособия выложить схему песни.

**«3»** - поет, чисто интонируя движение мелодии, правильно выполняет задание.

**«2»** - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления, задание выполнить не может.

**«1»** - интонирование отсутствует, не точный текст.

**Задание № 2:** Повторить отдельные звуки небольшой знакомой песни с голоса педагога, придумать ей новое окончание.

**«3»** - поет, чисто интонируя движение мелодии, задание выполняет с удовольствием.

**«2»** - поет, не точно, без помощи взрослого придумать окончание не может.

**«1»** - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

**Задание № 3:** Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

**«3»** - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

**«2»** - называет правильно, но песенки не получается.

**«1»** - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

**Задание № 4:** Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, предложить самостоятельно подобрать на металлофоне знакомую песенку. Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах простые песенки.

**«3»** - называет правильно, владеет приемами игры, выполняет задание, с поддержкой взрослого.

**«2»** - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

**Чувство ритма.**

**Задание № 1:** Проиграть на металлофоне простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н. попевка «Гори, гори ясно»

**«3»** - точное выполнение ритмического рисунка.

**«2»** - не совсем точное.

**«1» -** не выполнение задания, нет заинтересованности.

**Задание № 2:** Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, двигаться, правильно выполняя движения, эмоционально, четко.

**«3»** - смена движений под музыку, движения выполняются правильно, есть чувство пульса.

**«2»** - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

**«1»** - мала двигательная реакция на музыку.

**Задание № 3:** Предложить ребенку с помощью дидактической игры определить сильные и слабые доли. Оценивается правильное выполнение правил игры.

**«3»** -внимательно слушает пьесу, правильно выполняет задание.

**«2»** - не внимательно слушает пьесу, сильные доли выделяет не всегда.

**«1»** - задание выполняет без желания, не проявляет интереса.

**Задание № 4:** Импровизировать под заданную мелодию «Танец медведя и медвежат».Оценивается разнообразие выбранных движений, выразительность движений, способность передать через движение образ героя.

**«3»** - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

**«2»** - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

**«1»** - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

1. Текст является точной цитатой из Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». [↑](#footnote-ref-1)
2. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,   
   Э. М. Дорофеевой, раздел «Цели и задачи реализации Программы». [↑](#footnote-ref-2)
3. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 10. [↑](#footnote-ref-3)
4. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 21. [↑](#footnote-ref-4)
5. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 23. [↑](#footnote-ref-5)
6. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 23.4. [↑](#footnote-ref-6)
7. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 25. [↑](#footnote-ref-7)
8. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 33.1. [↑](#footnote-ref-8)
9. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 33.2. [↑](#footnote-ref-9)
10. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.33.3. [↑](#footnote-ref-10)
11. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 33.4. [↑](#footnote-ref-11)